

## SCRITTI DI LUIGI SQUARZINA

### **Prefazioni, presentazioni, introduzioni:**

Wilhem Raabe, *Il pastore della fame*, introduzione di Luigi Squarzina, Roma, Edizioni Mediterranee, 1945.

Harley Granville-Barker, *Introduzione all'Amleto*, introduzione a cura di Luigi Squarzina, Bari, Laterza, 1959.

György Lukács, *Il dramma moderno*, prefazione di Luigi Squarzina, Milano, Sugar, 1967. Bertold Brecht, *Terrore e miseria del Terzo Reich*, introduzione a cura di Luigi Squarzina, Roma, Officina Edizioni, Collana del Teatro di Roma, n. 5, 1978.

Paolo Pupa, *Fantasmia contro i giganti. Scena e immaginario in Pirandello*, prefazione di Luigi Squarzina, Bologna, Cappelli, 1978.

*Il Teatro Argentina e il suo museo*, introduzione di Luigi Squarzina, Roma, Officina Edizioni, 1982. Sandro D'Amico, *Il tramonto del grande attore*, presentazione di Luigi Squarzina, Firenze, La Casa Husher, 1985.

Alberto Bassetti, *La tana*, prefazione di Luigi Squarzina, Milano, Edizioni Ricordi, 1990.

Ezio Cuoghi, *Clementina Cazzola. Una grande attrice dell'Ottocento. 1831-1868*, prefazione di Luigi Squarzina, Provincia di Mantova – Casa del Mantegna – Comune di Seramide, 1990.

Guido Lopez, Marco Praga, Silvio D'Amico, *Lettere e documenti (1919-1929)*, presentazione di Luigi Squarzina, Roma, Bulzoni, 1990.

Luciano Codignola, *Teatr*, introduzione di Luigi Squarzina, Venezia, Marsilio, 1992.

Ugo Ronfani, *La questione teatrale*, prefazione di Luigi Squarzina, Milano, Edizioni Ricordi, 1992.

Luigi Pirandello, *Tre madri (Così è se vi pare; Come prima, meglio di prima; La vita che ti diedi)*, introduzione di Luigi Squarzina, Roma, Newton Compton, 1995.

Fabio Poggiali, *Sulle orme della Compagnia dei giovani*, prefazione di Luigi Squarzina, Roma, carte Segrete, 1996, poi Roma, Bulzoni, 2000.

Carlo Goldoni, *La guerra*, a cura di Bianca Danna, introduzione di Luigi Squarzina, Venezia, Marsilio, 1999.

Carlo Goldoni, *L'avventuriere onorato*, a cura di Bianca Danna, introduzione di Luigi Squarzina, Venezia, Marsilio, 2001.

Vittorio Gassman, Luciano Salce, *L'educazione teatrale*, prefazione di Luigi Squarzina, Roma, Gremese, 2004.

Teresa Viziano, *Silvio D'Amico & co., 1943-1955*, presentazione di Luigi Squarzina, Roma, Bulzoni, 2005.

Giuliana Manganelli, *Io, Eros Pagni: l'orso in camerino*, prefazione di Luigi Squarzina, Genova, De Ferrari, 2006.

Alfio Bernabei, *Il sarto in fondo al mare*, introduzione di Luigi Squarzina, Jesi, Centro Studi P. Calamandrei, 2008.

William Shakespeare, *Il mercante di Venezia*, introduzione e traduzione di Luigi Squarzina, Roma, Newton & Compton 2010.