

BREVE BIBLIOGRAFIA SU MISCHA SCANDELLA

* I titoli che seguono rappresentano una selezione delle pubblicazioni in cui compaiono approfondimenti relativi alla figura e all'arte di Mischa Scandella.

Guido Frette, *Scenografia teatrale*, Milano, Görlich, 1954.

Enrico Tovaglieri, *Teatro lirico e scenografia all'aperto*, in «Sipario», 1957.

Arturo Lazzari, Sergio Morando, *1947-58: Piccolo Teatro*, Milano, N. Moneta, 1958.

Carlo Enrico Rava (a cura di), *Orientamenti della scenografia*, Milano, Görlich, 1960.

Arnaldo Momo, [Elena Povoledo], *Scandella, Mischa, ad vocem* in *Enciclopedia dello Spettacolo*, Roma, Le Maschere, 1961, vol. VIII, coll. 1559-1561.

René Hainaux (a cura di), *Le décor de théâtre dans le monde depuis 1950*, Bruxelles, Meddens, 1964.

Carlo Enrico Rava, *Nuovi orientamenti della scenografia*, Milano, Görlich, 1965.

Denis Bablet, *Les révolutions scéniques du vingtième siècle*, Société Internationale d'Art XXe Siècle, Paris 1975.

Roberto Rebora, *Scenografia in Italia oggi*, Görlich, Milano 1974.

Franco Mancini, *L'illusione alternativa. Lo spazio scenico dal dopoguerra ad oggi*, Torino, Einaudi, 1983.

Scenografie areniane: mostra dei bozzetti di 60 stagioni liriche, Verona, Ente Lirico Arena, 1984.

Fabio Battistini, Caterina Pirina (a cura di), *Gli spazi dell'incanto. Bozzetti e figurini del Piccolo Teatro 1947-1987*, Milano, Amilcare Pizzi, 1987.

Nicola Mangini, *Giovanni Poli*, in «Ateneo Veneto», Venezia 1989.

Carmelo Alberti, *L'avventura teatrale di Giovanni Poli*, Venezia, Marsilio, 1991.

Maria Ida Biggi (a cura di), *L'immagine e la scena. Bozzetti e figurini dell'Archivio del Teatro La Fenice, 1938-1992*, Venezia, Marsilio, 1992.

Michele Girardi, Franco Rossi (a cura di), *TeatroLaFenice. Cronologia degli spettacoli 1936-1992*, Venezia, Marsilio, 1992.

Alberto Bentoglio (a cura di), *Gianfranco De Bosio e il suo teatro. Settimana del Teatro, 26-30 aprile 1993*, schede a cura di Alessandro Ghiglieri, Roma, Bulzoni, 1995.

Pietro Crivellaro (a cura di), *Teatro Stabile Torino, gli spettacoli 1955-1995*, Torino, Centro Studi TST, 1995.

Lamberto Trezzini, *Una storia della Biennale teatro 1934-1995*, Venezia, Marsilio, 1999.

Barbara Bertin, *Il teatro della città: quarant'anni di storia del Teatro stabile di Torino nei documenti e nel racconto dei suoi protagonisti*, Torino, CELID, 2000.

Anna Scannapieco, *Il Teatro di Ca' Foscari*, Padova, Il Poligrafo, 2006.

Magda Poli, *Milano in Piccolo: il Piccolo Teatro nelle pagine del «Corriere della Sera»*, Milano, Fondazione Corriere della Sera, 2007.

Moreno Bucci, *Le carte di un teatro: l'archivio storico del Teatro Comunale di Firenze e del Maggio Musicale Fiorentino 1928-1952*, inventario a cura di Maria Alberti e Chiara Toti, Firenze, Olschki, 2008.

Moreno Bucci, *I disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino: inventario 1943-1953*, Firenze, Olschki, 2012.

Giuseppe Basile (a cura di), *Figurini, bozzetti e modellini al Teatro Massimo di Palermo*, Palermo, Fondazione Teatro Massimo, 2013.

Moreno Bucci, *I disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino: inventario 1953-1963*, Firenze, Olschki, 2014.

Gianfranco de Bosio, *La più bella regia. La mia vita*, Vicenza, Neri Pozza, 2016.

Giulia Filacanapa, *Alla ricerca di un teatro perduto. Giovanni Poli e la neo-Commedia dell'Arte*, Corazzano, Titivillus, 2019.