



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
3-4 giugno 2022

L'invisibile al centro di un convegno di due giorni alla Fondazione Cini

Il Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparete della Fondazione Giorgio Cini promuove un dibattito sul tema dell'invisibile come ultima tappa del progetto itinerante Invisible Lines iniziato nel 2020

Dal 3 al 4 giugno si terrà sull'Isola di San Giorgio Maggiore il convegno *Comics and the Invisible: Intertwining Academic and Artistic perspectives* dove artisti e accademici nazionali e internazionali affronteranno il tema dell'invisibile. Nel corso delle due giornate si parlerà in particolar modo dell'argomento in chiave spirituale, sociale e geografica, sviluppato nel contesto dell'illustrazione e del fumetto. La giornata del 3 giugno si concluderà con un **concerto disegnato**, diretto dal talento artistico di **Stefano Ricci** e **Manuele Fior** con le musiche di **Giacomo Piermatti** e **Daniele Roccato**.

Ingresso libero fino esaurimento posti previa registrazione sul sito <https://invisiblelines.eu/conference> (per informazioni civilta.comparete@cini.it).

Il programma si aprirà alle 09:15 con i saluti istituzionali di **Francesco Piraino**, responsabile del Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparete, **Matteo Stefanelli**, Università Cattolica di Milano e **Emilio Varrà**, Accademia delle Belle Arti di Bologna. A seguire si avvicenderanno gli interventi di: **Maaheen Ahmed**, Ghent University; **Daniele Barbieri**, Accademia delle Belle Arti di Bologna; **Francesca Pietropaolo**, critica d'arte e curatrice; **David Pinho Barros**, University of Porto; **Carolina Ivanescu**, University of Amsterdam; **José Alaniz**, University of Washington; **Rodolfo Dal Canto**, Università de L'Aquila; **Chris Gavalier**, Washington & Lee University; **Erwin Dejasse**, Université Libre de Bruxelles; **Silvia Vari**, University of Warwick; **Matteo Stefanelli**, Università Cattolica di Milano.

L'invisibile è stato il fulcro del progetto itinerante *Invisible Lines*, cofinanziato dal programma dell'Unione Europea "Europa Creativa" e ideato dal Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparete della Fondazione Giorgio Cini in collaborazione con Hamelin Associazione Culturale (Italia), Baobab Books (Repubblica Ceca) e Central Vapeur (Francia). *Invisible Lines* ha permesso a **12 giovani artiste e artisti** di seguire un percorso formativo della durata di due anni che ha rappresentato un vero e proprio viaggio attraverso l'Europa e le diverse pratiche artistiche. Sotto la guida di **Stefano Ricci**, **Juraj Horváth** e **Yvan Alagbé**, i giovani talenti hanno prodotto storie disegnate che sono state esposte in tre dei principali festival di fumetto e illustrazione in Europa: BilBOlbul Festival internazionale di fumetto (Italia), Central Vapeur (Francia) e Tabook Festival (Repubblica Ceca).

Per info: info@invisiblelines.eu, www.invisiblelines.eu.



Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release