



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore  
4 giugno 2022, 9.30 – 13.00, Sala del Consiglio

## Giacomo Manzoni e la letteratura: incontro per il novantesimo compleanno del compositore

*L'Istituto per la Musica promuove una giornata di studi per approfondire  
il rapporto di Giacomo Manzoni con il mondo letterario*

La Fondazione Giorgio Cini festeggia il novantesimo compleanno del compositore Giacomo Manzoni con una giornata di studi promossa dall'Istituto per la Musica diretto da Gianmario Borio. **Sabato 4 giugno dalle ore 9.30 alle 13.00** si terrà nella Sala del Consiglio l'incontro *Giacomo Manzoni e la letteratura: incontro per il novantesimo compleanno del compositore*, nel quale letterati e musicologi discuteranno sul rapporto che il compositore ha instaurato con diversi ambiti e creazioni della letteratura. Nell'arco della mattinata si alterneranno gli interventi di: **Giacomo Albert**, Università di Torino; **Pietro Cavallotti**, Università di Torino; **Giorgio Panizza**, Università di Pavia; **Elena Polledri**, Università di Udine.

Ingresso libero fino esaurimento posti, previa prenotazione sul sito [www.cini.it](http://www.cini.it) (per maggiori informazioni [musica@cini.it](mailto:musica@cini.it)).

Accanto agli studi musicali, Giacomo Manzoni ha approfondito la letteratura del XIX e XX secolo, in particolare quella germanica. Nel 1955 ha conseguito la laurea in lingue e letterature straniere all'Università Bocconi con una tesi sul ruolo della musica nell'opera di Thomas Mann, il cui ruolo fondamentale è testimoniato dall'opera *Doktor Faustus* (La Scala, 1989). Alla base delle sue composizioni vocali e teatrali si trova un approfondito confronto con lo stile e le tematiche di autori fondamentali per la modernità, come Friedrich Hölderlin, Emily Dickinson e Samuel Beckett. Ciascuna composizione è caratterizzata da una peculiare tecnica di rimontaggio ed elaborazione dei testi, che rivela una spiccata attitudine alla creazione letteraria.

### **L'Archivio di Giacomo Manzoni**

Nel 2013 l'Istituto per la Musica ha ricevuto in donazione dal maestro Manzoni il proprio archivio personale, prodotto durante l'intero arco della sua carriera di compositore, traduttore, saggista e critico musicale. La parte più consistente del fondo è formata dai manoscritti che attestano, per ciascuna opera musicale, il lavoro del compositore nei vari stadi creativi: appunti, schizzi, abbozzi, belle copie e partiture annotate. A tale componente fondamentale della collezione si aggiungono, in un tutto organico e significativo, le lettere scambiate con musicisti e personalità della cultura italiana e internazionale, le registrazioni audiovisive di concerti e una vasta rassegna stampa sull'attività di compositore. Il fondo raccoglie i manoscritti musicali delle opere composte da Giacomo Manzoni tra il 1956 e il 2014. Sono conservati 142 dossier di lavoro che documentano la genesi e le diverse fasi del processo compositivo: materiali preparatori (appunti verbali, grafici, tabelle, schizzi e abbozzi), stesure, bozze di stampa con annotazioni e numerosi files di videoscrittura musicale. Completa il fondo un'importante



raccolta di programmi di sala e di ritagli stampa relativi alle opere del compositore.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)