Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Una nuova stagione di concerti all’Auditorium “Lo Squero” della Fondazione Giorgio Cini

***Dal 27 maggio, l’Auditorium “Lo Squero” della Fondazione Giorgio Cini riapre al pubblico con 20 concerti a cura di Le Dimore del Quartetto, Asolo Musica e Veneto Jazz***

Quartetto di Venezia, Mario Brunello, Antonio Fresa, Cuarteto Iberia, Claudio Laureti, Quatuor Agate, Eleonora Testa, Pasquale Mirra, Mirko Cisilino, Enrico Degani: questi alcuni degli artisti protagonisti della **stagione concertistica 2022** della Fondazione Giorgio Cini. Durante la stagione solisti ed ensemble porteranno in scena all’Auditorium “Lo Squero” una significativa rassegna di appuntamenti dalla musica classica al jazz.

**Venerdì 27 maggio**, ore **18.30** con il concerto del **Quartetto** **Kleio**, giovane ensemble inglese, che insieme al violista **Nikolas Altieri**, eseguirà brani di Schubert, Golijov e Brahms. Il concerto fa parte della quarta edizione del ciclo intitolato **ARCHIPELAGO**.

Il ricco calendario vede riconfermate le collaborazioni già avviate dalla Fondazione Cini negli anni precedenti con: **Asolo Musica, Associazione Amici della Musica** (12 appuntamenti); **Le Dimore del Quartetto** (4 appuntamenti). Il 2022 vede una nuova collaborazione con **Veneto Jazz** (4 appuntamenti). Per maggiori informazioni www.cini.it

**Asolo Musica, Associazione Amici della Musica** propone un calendario di 12 concerti (4, 11 e 18 giugno; 9 luglio; 10 e 24 settembre; 8 e 22 ottobre; 12 e 26 novembre; 10 e 17 dicembre) tra i quali un nuovo ciclo del **Quartetto di Venezia**, *quartetto in residenza* alla Fondazione Giorgio Cini dal 2017, e **Mario Brunello** che si esibirà in compagnia del monaco Lino Breda.

**Le Dimore del Quartetto**, in collaborazione con la **Fondazione Gioventù Musicale d’Italia** e la **Fondazione Walter Stauffer**, propone la quarta edizione di **ARCHIPELAGO**. I 4 concerti (27 maggio; 24 giugno; 30 settembre; 28 ottobre) rappresentano un percorso di crescita per i giovani artisti che attraverso il periodo di residenza e studio alla Fondazione Cini possono perfezionare brani con nuove formazioni.

Infine 4 appuntamenti con **Veneto Jazz**, nell’ambito di Venezia Jazz Festival con il trio di Pasquale Mirra, Enzo Favata e Mirko Cisilino (25 giugno) e il quartetto del contrabbassista Federico Marchesano con ospite speciale Louis Sclavis (2 luglio) e nell’ambito di Venezia Jazz Festival Fall edition (15 e 29 ottobre).

**Lo Squero** dell’Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell’Ottocento, è diventata un moderno e suggestivo auditorium e ha vinto il Premio Torta 2017. L’intervento di recupero della struttura degli architetti Fabrizio Cattaruzza e Francesco Millosevich, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, “Lo Squero” è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l’esperienza unica di un concerto “a bordo d’acqua”. L'allestimento dell'auditorium è stato realizzato con il sostegno di: un benefattore anonimo, la Fondazione di Venezia, Melissa Ulfane

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)