



Venezia, Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano
26 maggio 2022, ore 18.00

Anton Maria Zanetti di Girolamo. Il carteggio

La Fondazione Giorgio Cini e la Fondazione Musei Civici di Venezia presentano il volume dedicato al carteggio di Anton Maria Zanetti di Girolamo "il Vecchio", frutto della collaborazione tra le due istituzioni veneziane

Il volume sarà presentato da Pierre Rosenberg, Accademico di Francia e Presidente Emerito del Museo del Louvre

Giovedì 26 maggio 18.00, a Ca' Rezzonico **Anton Maria Zanetti di Girolamo. Il carteggio** a cura di **Marina Magrini**, edito da Scripta. Il volume riflette la singolare personalità dell'importante figura di **Anton Maria Zanetti di Girolamo** (1680-1767) evidenziandone l'ampiezza degli interessi culturali e sarà presentato da **Pierre Rosenberg**, Accademico di Francia e Presidente Emerito del Museo del Louvre; interverrà, con un ricordo di Marina Magrini, il professore **Gilberto Pizzamiglio**. Parteciperanno **Gabriella Belli**, Direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia e **Luca Massimo Barbero**, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini (per maggiori informazioni carezzonico@fmcvenezia.it, tel. 041-2410100).

Questo sesto volume delle *Lettere artistiche del Settecento veneziano* è stato il più atteso della collana per l'importanza e il fascino del raffinato protagonista, il cosmopolita Anton Maria Zanetti, grande amico di artisti e artista dilettante a sua volta, uno dei veneziani più influenti della sua epoca. Il fittissimo carteggio, composto da **337 lettere**, corredate di **oltre un migliaio di note critiche**, è preceduto da saggi introduttivi di un gruppo di studiosi che restituiscono, da diverse e significative angolazioni, il microcosmo zanettiano, mettendo in luce i rapporti del protagonista con i suoi interlocutori, italiani ed europei e i vari aspetti della sua biografia intellettuale.

Anton Maria Zanetti di Girolamo. Il carteggio è dedicato alla memoria di **Alessandro Bettagno** (1919-2004) al quale si deve la riscoperta della figura di Zanetti, la cui conoscenza ha costituito fin da subito un'illuminante chiave di lettura della storia dell'arte e del collezionismo del Settecento. Il volume esce dopo la scomparsa della curatrice Marina Magrini che aveva seguito per l'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini la ricerca dedicata alle *Lettere artistiche del Seicento veneziano*.

Sono presenti i saggi di: Bernardina Sani, Andrea Del Ben, Alberto Craievich, Martina Nastasi, Ulf R. Hansonn, Irene Favaretto, Bożena Anna Kowalczyk, Pierre Rosenberg, Francesca Del Torre Scheuch, Marina Magrini, Michael Matile, Enrico Lucchese, Paolo Delorenzi, Gianluca Stefani, Monica De Vincenti e Simone Guerriero.



Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release

Fondazione Musei Civici di Venezia

Ufficio Stampa

email: press@fmcvenezia.it

www.visitmuve.it/it/ufficio-stampa/