

LE STANZE DEL VETRO

Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

31 maggio 2022, ore 9.30

Sala del Chiostro dei Cipressi

Convegno di studi

FontanaArte. Vivere nel vetro

Dopo oltre due anni tornano in presenza gli incontri organizzati dal Centro Studi del Vetro della Fondazione Cini, il più ricco archivio del vetro veneziano del Novecento. Il design dell'azienda milanese è anche al centro della mostra a LE STANZE DEL VETRO, visitabile gratuitamente fino al 31 luglio 2022



LE STANZE DEL VETRO

È in programma **martedì 31 maggio 2022** a partire dalle ore 9.30 alla Fondazione Giorgio Cini il convegno internazionale **FontanaArte. Vivere nel vetro**, promosso dal **Centro Studi del Vetro**. L'appuntamento analizzerà l'iter creativo di alcuni dei direttori artistici dell'azienda come Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand e Gae Aulenti. Il simposio sottolinea l'importanza della mostra a LE STANZE DEL VETRO, a cura di **Christian Larsen**, visitabile anche online **fino al 31 luglio 2022** grazie al virtual tour 3D (www.lestanzedelvetro.org, a disposizione su prenotazione visite guidate online gratuite).

Dopo i saluti di **Luca Massimo Barbero**, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, il curatore **Christian Larsen** darà il via al convegno con un intervento dal titolo *FontanaArte in prospettiva: la poetica del vetro in lastre*. A seguire i contributi di **Francesco Librizzi**, **Massimiliano Locatelli**, **Rosa Barovier Mentasti**, **Cecilia Rostagni**, **Lucia Mannini** che delinearanno una nuova interpretazione delle dinamiche storiche specifiche di FontanaArte, ma proporranno anche riflessioni critiche sull'identità del marchio e sull'eccellenza delle infinite forme di lavorazione del vetro, narrandone esempi particolarmente significativi che ne mettono in evidenza gli utilizzi più disparati.

Durante il convegno sarà disponibile un servizio di traduzione simultanea in italiano e inglese, per partecipare è necessario iscriversi sul sito <https://www.cini.it/eventi/convegno-internazionale-di-studi-fontanaarte-vivere-nel-vetro>.

Nata inizialmente come ditta specializzata nella fabbricazione di lastre di vetro ad uso edilizio **FontanaArte** presto si trasforma in un connubio perfetto tra arte e industria passando alla realizzazione di pezzi unici destinati all'arredamento: vasi, coppe, oggetti decorativi, lampade, vetrate, specchiere, mobili. Sono gli anni del vetro come materiale *par excellence* della casa, è infatti utilizzato dai tavoli agli arredi a specchio. La ditta milanese cresce e si afferma poi sulla scena nazionale ed internazionale attraverso una fitta rete di punti vendita, la poliedricità delle proprie soluzioni di design, una linea di produzione in continuo aggiornamento dettata dai più alti standard qualitativi, ma soprattutto grazie a 'figure guida' del calibro di Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand ed infine Gae Aulenti. Dal 1932, con la direzione di Ponti, architetto e designer tra i più accreditati dell'epoca, il marchio FontanaArte diventa nel corso degli anni successivi sinonimo di creatività, avanguardia e stile.



Il Centro Studi del Vetro

Fondato nel 2012 all'interno dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, il Centro Studi del Vetro ha lo scopo di studiare e valorizzare l'arte vetraria veneziana in tutte le sue forme moderne e contemporanee. In tale prospettiva, il suo intento è riportare il vetro al centro della scena artistica nazionale e internazionale, mostrandone le potenzialità attraverso mostre, conferenze, pubblicazioni e con l'attivazione di borse di studio dedicate agli studiosi e ai ricercatori interessati alla storia, alla tecnologia e agli sviluppi futuri di questo specifico materiale. I principali obiettivi del Centro sono la **catalogazione**, la **conservazione** e la **pubblicazione on line** dei fondi pervenuti e che accrescono l'Archivio del vetro, oltre al consolidamento della propria biblioteca specializzata che già annovera oltre 2.300 titoli, molti dei quali in unica copia reperibile oppure in prima edizione. Il Centro, con i suoi **oltre centocinquantamila tra disegni, schizzi e progetti esecutivi originali** può essere ritenuto *un unicum* nel suo genere ed è ormai da considerarsi **l'Archivio Generale del Vetro veneziano**. Il corpus dei disegni è affiancato inoltre da quasi altrettante stampe fotografiche, cui fanno da corollario carteggi e progetti, gli archivi aziendali e soprattutto i rari cataloghi di produzione disegnati interamente a mano oppure corredati da straordinarie fotografie d'epoca. Tutti questi tesori testimoniano la storia e la produzione delle aziende più rappresentative dell'arte muranese moderna e contemporanea. La documentazione attiene principalmente la produzione delle fornaci veneziane più note, come **Aureliano Toso, Barovier Seguso e Ferro, M.V.M. Cappellin & C., Pauly & C – C.V.M, Seguso Vetri d'Arte, Società Veneziana Conterie, Vetrerie Antonio Salviati**. Il repertorio annovera inoltre le firme dei più rinomati designers del vetro tra cui **Emmanuel Babled, Fulvio Bianconi, Dino Martens, Flavio Poli, Ginny Ruffner, Carlo Scarpa, Luigi Scarpa Croce, Peter Shire, Vinicio Vianello**. Nel 2020 sono stati acquisiti anche gli archivi degli artisti contemporanei **Cristiano Bianchin, Giorgio Vigna, Silvano Rubino** e del grande maestro **Pino Signoretto**. Tutte le collezioni del Centro, librerie, grafiche e fotografiche, sono fruibili dal pubblico e parte di queste è già stata oggetto di progetti editoriali e pubblicazioni. Saranno inoltre consultabili online anche le raccolte multimediali inerenti le conferenze, le interviste con i maestri vetrai, gli storici dell'arte, gli artisti e – non ultimi – tutti gli archivi digitali della storica fornace Venini.

Per informazioni:

Centro Studi del Vetro
Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini
Tel.: +39 041 2710306
centrostudivetro@cini.it
www.cini.it

Fondazione Giorgio Cini

stampac@cini.it
T: +39 041 2710280
www.cini.it

LE STANZE DEL VETRO

press@lestanzedelvetro.org

T: +39 345 2535 925

www.lestanzedelvetro.org

LE STANZE DEL VETRO

