Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

29 giugno – 1 luglio 2022

Convegno Internazionale di Studi

*Goldoni «avant la lettre»: evoluzione, involuzione, trasformazione dei generi teatrali (1650-1750)*

***L’Istituto per il Teatro e il Melodramma promuove insieme all’Universidade de Santiago de Compostela*** ***un convegno sulla trasformazione dei generi teatrali fra il 1650 e il 1750***

**Dal 29 giugno al 1 luglio 2022**, l’**Istituto per il Teatro e il Melodramma**, diretto da Maria Ida Biggi, organizza il convegno internazionale ***Goldoni «avant la lettre»: evoluzione, involuzione, trasformazione dei generi teatrali (1650-1750)***. Studiosi ed esperti del settore discuteranno delle modifiche subite dai generi e dai sottogeneri teatrali fra il 1650 e 1750, con particolare riferimento alle manifestazioni drammaturgiche che influirono il processo formativo di Carlo Goldoni.

L’evento, organizzato con l’Universidade de Santiago de Compostela, si inserisce tre le attività di ricerca dell’**Archivio del Teatro Pregoldoniano** (ArpreGo) che ha individuato le opere teatrali italiane di quel periodo, in cui siano riscontrabili caratteristiche utili a illuminare la riforma goldoniana in tutta la varietà del suo prodursi storico-artistico. Partecipano all’iniziativa anche l’Università Ca’ Foscari e l’Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale di Venezia.

Ingresso libero fino esaurimento posti, previa prenotazione sul sito www.cini.it (per maggiori informazioni teatromelodramma@cini.it).

Nel corso delle tre giornate si alterneranno gli interventi di: **Francesco Cotticelli**, **Maria** **Ida** **Biggi**, **Tatiana** **Korneeva**, **Anna** **Sansa**, **Beatrice** **Alfonzetti**, **Alberto** **Beniscelli**, **Andrea** **Fabiano**, **Emanuele** **De** **Luca**, **Javier** **Gutiérrez** **Carou**, **Marilena** **Ceccarelli**, **Marzia** **Pieri**, **Milena** **Contini**, **Paologiovanni** **Maione**, **Piermario** **Vescovo**, **Angela** **Fabris**, **Inés** **Rodríguez** **Gómez**, **Valeria** **Tavazzi**, **Giordano** **Rodda**, **Emanuela** **Chichiriccò**, **Roberto** **Gigliucci**, **Silvia** **Tatti**, **Françoise** **Decroisette**, **Elena** **Elisabetta** **Marcello**, **Cristina** **Cappelletti**, **Paula** **Gregores** **Pereira**, **Roberta** **Turchi**, **Susanne** **Winter**.

Il progetto **Archivio del Teatro Pregoldoniano** dell’Universidade de Santiago de Compostela ha portato inoltre alla realizzazione di un importante numero di edizioni di testi teatrali di questa epoca legati, in qualche modo alla produzione del drammaturgo veneziano e allo sviluppo di diverse banche dati che possono essere consultate liberamente nel sito web ufficiale ([www.usc.gal/goldoni](http://www.usc.gal/goldoni)).

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)