



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
29 giugno – 1 luglio 2022

Convegno Internazionale di Studi *Goldoni «avant la lettre»: evoluzione, involuzione, trasformazione dei generi teatrali (1650-1750)*

*L'Istituto per il Teatro e il Melodramma promuove insieme
all'Universidade de Santiago de Compostela un convegno sulla
trasformazione dei generi teatrali fra il 1650 e il 1750*

Dal 29 giugno al 1 luglio 2022, l'Istituto per il Teatro e il Melodramma, diretto da Maria Ida Biggi, organizza il convegno internazionale *Goldoni «avant la lettre»: evoluzione, involuzione, trasformazione dei generi teatrali (1650-1750)*. Studiosi ed esperti del settore discuteranno delle modifiche subite dai generi e dai sottogeneri teatrali fra il 1650 e 1750, con particolare riferimento alle manifestazioni drammaturgiche che influirono il processo formativo di Carlo Goldoni.

L'evento, organizzato con l'Universidade de Santiago de Compostela, si inserisce tra le attività di ricerca dell'**Archivio del Teatro Pregoldoniano** (ArpreGo) che ha individuato le opere teatrali italiane di quel periodo, in cui siano riscontrabili caratteristiche utili a illuminare la riforma goldoniana in tutta la varietà del suo prodursi storico-artistico. Partecipano all'iniziativa anche l'Università Ca' Foscari e l'Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale di Venezia.

Ingresso libero fino esaurimento posti, previa prenotazione sul sito www.cini.it (per maggiori informazioni teatromelodramma@cini.it).

Nel corso delle tre giornate si alterneranno gli interventi di: **Francesco Cotticelli, Maria Ida Biggi, Tatiana Korneeva, Anna Sansa, Beatrice Alfonzetti, Alberto Beniscelli, Andrea Fabiano, Emanuele De Luca, Javier Gutiérrez Carou, Marilena Ceccarelli, Marzia Pieri, Milena Contini, Paologiovanni Maione, Piermario Vescovo, Angela Fabris, Inés Rodríguez Gómez, Valeria Tavazzi, Giordano Rodda, Emanuela Chichiriccò, Roberto Gigliucci, Silvia Tatti, Françoise Decroisette, Elena Elisabetta Marcello, Cristina Cappelletti, Paula Gregores Pereira, Roberta Turchi, Susanne Winter.**

Il progetto **Archivio del Teatro Pregoldoniano** dell'Universidade de Santiago de Compostela ha portato inoltre alla realizzazione di un importante numero di edizioni di testi teatrali di questa epoca legati, in qualche modo alla produzione del drammaturgo veneziano e allo sviluppo di diverse banche dati che possono essere consultate liberamente nel sito web ufficiale (www.usc.gal/goldoni).

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel. +39 041 2710280
email: stampa@cini.it



www.cini.it/press-release