Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

23 giugno 2022, ore 17

LIBRI A SAN GIORGIO

***Secondo appuntamento per Libri a San Giorgio con l’Istituto per il Teatro e Melodramma.***

***Presentazione del volume «Ecco il mondo»: Arrigo Boito, il futuro nel passato e il passato nel futuro***

La rassegna di Libri a San Giorgio continua giovedì 23 giugno alle 17, con la presentazione del volume ***«Ecco il mondo»: Arrigo Boito, il futuro nel passato e il passato nel futuro****,* edito da Marsilio,pubblicatoin occasione delle celebrazioni per il centenario della morte di Arrigo Boito (1842-1918) e il centocinquantenario dell’opera ***Mefistofele*** (1868-2018). Il volume sarà presentato da **Paolo Fabbri** con la partecipazione di **Maria Ida Biggi** e **Michele Girardi**.

A seguire aperitivo gentilmente offerto da *Distilleria Nardini 1779*.

Ingresso libero fino esaurimento posti previa prenotazione sul sito [www.cini.it](https://www.cini.it/eventi/ecco-il-mondo-arrigo-boito-il-futuro-nel-passato-e-il-passato-nel-futuro).

Il volume, pubblicato nel contesto delle attività promosse dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Arrigo Boito (1918-2018), di cui L’Istituto per il Teatro e il Melodramma era capofila insieme al Comune di Parma (www.arrigoboito.it), si propone come strumento aggiornato e indispensabile per marcare lo stato della ricerca e degli studi sulla poliedrica opera di **Boito**, artista e intellettuale tra i più influenti dell’Italia a cavallo tra i due secoli. Specialisti e studiosi dei diversi ambiti artistici che hanno caratterizzato la carriera del celebre intellettuale, ne hanno riletto e rianalizzato la produzione di compositore, librettista e letterato d’avanguardia, l’attività di critico teatrale e musicale e quella di traduttore e regista teatrale, tornando su storici percorsi di ricerca e aprendone di nuovi. Un particolare approfondimento è stato fatto sull’opera ***Mefistofele***, pietra miliare del repertorio operistico italiano ottocentesco che, rappresentata per la prima volta nel 1868 alla Scala di Milano, è risorta in versione rivista a partire dalla ripresa bolognese del 1875, entrando nel repertorio lirico mondiale.

La rassegna si concluderà martedì **5 luglio alle ore 17**, con **Marcello Verga** che presenterà per l’Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano le annate 2019 e 2020 della rivista «Studi Veneziani» che, con le sue tre sezioni di Studi, Note e documenti, Recensioni, da oltre 50 anni indaga i vari aspetti della plurisecolare storia veneziana. All’incontro, introdotto da **Egidio Ivetic**, interverrà **Gino Benzoni**.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: stampa@cini.it

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)