



La Maschera del Tempo è un'opera digitale realizzata dall'artista Mattia Casalegno e dal sound artist Maurizio Martusciello aka Martux_m annunciata con un trailer il 10 aprile 2022, giorno della riapertura del Teatro Verde nell'Isola di San Giorgio Maggiore alle visite guidate. Ne *La Maschera del Tempo*, il teatro è ricco dei dettagli della sua visionaria storia così come è ambientato in un futuro lontano e utopico. Qui la natura ha ripreso i suoi spazi e nelle sue viscere accoglie umani digitali ad alta definizione che indossano creazioni sartoriali in 3D ispirate ai costumi utilizzati in passato da grandi interpreti e ridisegnati da The Black Lab e Amin Farah, artista e digital fashion designer.

Per la realizzazione del film sono stati combinati i materiali d'archivio dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini con sofisticate tecnologie sperimentali, come Midjourney, un generatore di immagini da testi, derivato da DALL-E di Open AI e Unreal Engine 5, la grande piattaforma per il gaming e, in prospettiva, per il Metaverso con avatar iperrealistici. Dai documenti d'archivio Mattia Casalegno è venuto a conoscenza degli spettacoli storici del Teatro Verde: i classici della tragedia greca, Arianna, Pasiphae e il Minotauro ma anche delle mitologie e dei simboli religiosi più vicini alla sua cultura napoletana, il tutto accompagnato dalle inedite musiche del sound artist Maurizio Martusciello aka Martux_m.

Le pratiche della digitalizzazione sono ineguagliabili strumenti per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio e possono esserlo altresì per la produzione di nuove opere. Il progetto, nel suo insieme si propone di dare vita a uno dei teatri più suggestivi di Venezia, di mettere in azione la creatività contemporanea dotata di innovazioni volte alla narrazione più raffinata verso un pubblico vicino e lontano a partire da una riflessione sul Teatro come luogo di finzione e rappresentazione.

La Maschera del Tempo.

Un progetto d'arte digitale sul Teatro Verde

Giovedì 29 settembre, h 18:00

Sala degli Arazzi

INTERVENGONO:

Renata Codello

Segretario Generale Fondazione Giorgio Cini

Maria Ida Biggi

Dir. Istituto per il Teatro e il Melodramma

Ennio Bianco

Curatore

Mattia Casalegno

Maurizio Martusciello aka Martux_m

Il progetto, a cura di Ennio Bianco, è prodotto dalla Fondazione Giorgio Cini nell'ambito del centro ARCHiVe, laboratorio di ricerca sulla digitalizzazione e diventato punto di riferimento internazionale per la valorizzazione digitale del patrimonio culturale e per la formazione sulle pratiche di digitalizzazione con docenti provenienti da atenei di tutto il mondo. L'acquisizione fotogrammetrica, utilizzata per la creazione dell'opera, è stata realizzata con i droni da Factum Foundation, partner istituzionale di ARCHiVe, che ha fornito il completo rilievo del Teatro Verde nell'ambito del progetto di digitalizzazione 3D dell'Isola di San Giorgio Maggiore.

Il Teatro Verde

Voluto da Vittorio Cini e inaugurato nel 1954, l'anfiteatro all'aperto opera dell'architetto Luigi Vietti (1903-1998) ha segnato la scena culturale di Venezia sin dalla sua apertura, ospitando eccezionali rappresentazioni d'arte performativa. Definito dall'attrice Katharine Hepburn "il teatro più bello del mondo", il Teatro Verde è così chiamato per le siepi di ligustro collocate sugli schienali delle sedute in pietra. Situato nella porzione meridionale del bosco dell'Isola di San Giorgio Maggiore, è immerso e fuso con il paesaggio naturale, con la Laguna di Venezia come quinta teatrale. Nel corso del 2021 il Teatro è stato oggetto di un primo progetto di recupero che ne ha riportato alla luce l'architettura, valorizzandone tutte le qualità dei materiali costruttori, la struttura botanica circostante, le spazialità e gli straordinari scorci paesaggistici.

L'intervento di restauro del Teatro Verde, a cura della Fondazione Giorgio Cini, è stato reso possibile grazie alla partnership con Cartier, maison da sempre attenta alle eccellenze culturali.

In occasione della Giornata del Contemporaneo indetta da Amaci, a partire da sabato 8 ottobre 2022 *La Maschera del Tempo* sarà online sul sito cini.it.

La Maschera del Tempo



fondazione
GIORGIO CINI

Info: cini.it | info@cini.it

Special thanks to

Cartier