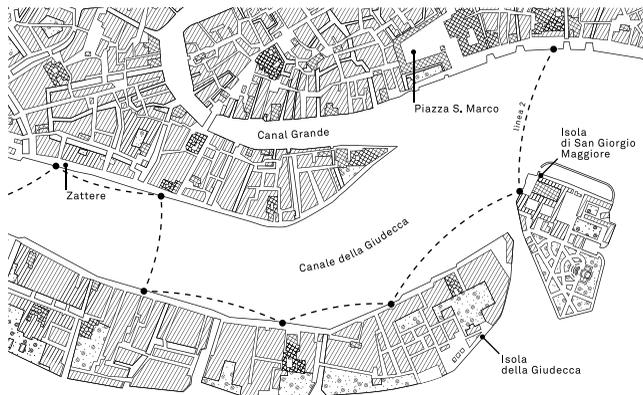




Venini: Luce 1921–1985, installation view: lampada a sospensione di Massimo Vignelli, 1955, dettaglio, Ph. Enrico Fiorese



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

VENINI: LUCE 1921–1985

CONVEGNO DI STUDI

MARTEDÌ
29 NOVEMBRE 2022
FONDAZIONE GIORGIO CINI
VENEZIA

H E S T A N Z E B E D E F X E I B O

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE

MATTINO | 9.30 – 13.00

Saluti

Luca Massimo Barbero

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte
della Fondazione Giorgio Cini

Introduzione

Marino Barovier

Curatore della mostra

Venini: Luce 1921–1985

Carla Sonogo

Venini, gli architetti e la luce

Rosa Barovier Mentasti

*Il lampadario veneziano:
un illustre sconosciuto*

Valerio Terraroli

*Luci e illuminazioni come forme
simboliche di rappresentazione
e ambientazione*

POMERIGGIO | 14.30 – 16.30

Massimo Martignoni

*Itinerari di vetro e luce
tra Venezia e Milano 1950–2000*

Stefano Andrea Poli

L'illuminazione alla Triennale

Simona Larghi

*Fornaci muranesi a confronto:
illuminazione Venini e Seguso
Vetri d'Arte*