

AOA 2022/23



ARCHiVe Online Academy

ARCHiVe Online Academy

Settembre — Dicembre 2022

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

La Fondazione Giorgio Cini, nel contesto del Centro ARCHiVe (Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice), presenta ARCHiVe Online Academy, un programma formativo dedicato alla digitalizzazione dei beni culturali e alle Digital Humanities. Gli incontri, distinti tra corsi e talks, sono rivolti a chiunque desideri approfondire le proprie competenze nell'ambito della conservazione e valorizzazione digitale del patrimonio culturale.

Agli studenti di Ca' Foscari potranno essere riconosciuti i CFU in base al numero di incontri frequentati. Per info: segnalazioni.did@unive.it.

Per gli studenti dell'Università Iuav di Venezia seguiranno maggiori indicazioni.

Programma AOA 2022/23

Talks

Settembre — Dicembre 2022

Online e on site (Fondazione Giorgio Cini)

29.09, h 18:00 | ITA , ON SITE

Ennio Bianco, Mattia Casalegno, Maurizio Martusciello aka Martux_m

Creatività digitale: La Maschera del Tempo

7.10, h 14:00 | ENG, ON SITE

Jorge Otero-Pailos | COLUMBIA UNIVERSITY NEW YORK

Art as a Method of Experimental Preservation

25.10, h 16:00 | ENG, ONLINE

Gregory Vandamme

Akbarian Anarchism: the influence of Ibn Arabi's Thought in the Modern West and the Limiting Case of Ivan Agueli

Novembre/Dicembre 2022 TBD | ITA/ENG, ONLINE

Elena Merino Gomez | UNIVERSIDAD NEBRIJA MADRID

The Use of Technology for original creations

Novembre/Dicembre 2022 TBD | ITA/ENG, ONLINE

Fernando Moral | UNIVERSIDAD NEBRIJA MADRID

The Use of Technology for original creations

Dicembre 2022 TBD | ITA , ON SITE

Davide Quayola

Titolo da confermare

Corsi

Settembre — Dicembre 2022

Corso 1

Sullo 'stile' digitale

a cura del Master Digital Exhibit dell'Università Iuav di Venezia

Ottobre 2022; online

4.10, h 16:00 | ITA

Cristina Barbiani

Digital exhibit. Dispositivi multimediali e interattivi per il patrimonio culturale

6.10, h 16:00 | ITA

CamerAnebbia, Matteo Cellini

Navigating art archives

11.10, h 16:00 | ITA

Rino Stefano Tagliafierro

Dall'Arte classica all'Arte digitale. Nuove forme di narrazione

13.10, h 16:00 | ENG

Klaus Obermaier

New tools, new ideas. Interactivity between the digital and the physical

Corso 2

Giacomo Verde (1956-2020). Dall'archivio del tecnoartista al libro, alla mostra al film

a cura di Anna Maria Monteverdi

Novembre 2022; online

9.11, h 16:00 | ITA

Anna Maria Monteverdi | UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO

L'archivio di un attivista. Giacomo Verde (1956-2020)

16.11, h 16:00 | ITA

Dalila D'Amico | UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

Attraversamenti: le ultrascene di Giacomo Verde

23.11, h 16:00 | ITA

Vincenzo Sansone | ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO

Giacomo Verde: il teleracconto e i suoi doppi. La reinvenzione di una tecnica videoteatrale per bambini

30.11, h 16:00 | ITA

Raffaella Rivi

Dall'archivio al film: il caso-studio Più della vita sull'artista Michele Sambin/Tam teatromusica