



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore  
Sala dei Cipressi  
25 settembre 2022, 14.00 – 18.00

## Tavola rotonda

### *Il teatro musicale oggi. Voci, azioni e tecnologie*

*L'Istituto per la Musica promuove una tavola rotonda per approfondire tendenze e sperimentazioni del teatro musicale del XXI secolo. In collaborazione con Biennale Musica e Università Ca' Foscari.*

Domenica **25 settembre 2022** dalle ore **14.00** alle ore **18.00** si terrà nella Sala del Chostro dei Cipressi la tavola rotonda ***Il teatro musicale oggi. Voci, azioni e tecnologie***, organizzata da **Gianmario Borio**, direttore dell'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini, e **Vincenzina Ottomano** in collaborazione con la **Biennale Musica** e l'**Università Ca' Foscari**. Alla luce delle tematiche emergenti nel programma della Biennale Musica 2022, verranno discusse questioni chiave della creatività contemporanea: le nuove concezioni drammaturgiche, la scelta e l'assemblaggio dei testi, i diversi modi di intendere la trama e i personaggi, il trattamento delle voci, l'integrazione delle tecnologie nella progettualità artistica (ingresso libero fino a esaurimento posti, per informazioni [musica@cini.it](mailto:musica@cini.it)).

Interverranno: Robert Adlington (Royal College of Music, London), Koen Bollen (Opera Ballet Vlaanderen), Giordano Ferrari (Université Paris 8), Dorothea Hartmann (Deutsche Oper Berlin), Susanne Kogler (Universität Graz).

#### **Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus  
Ufficio Stampa  
tel. +39 041 2710280  
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)