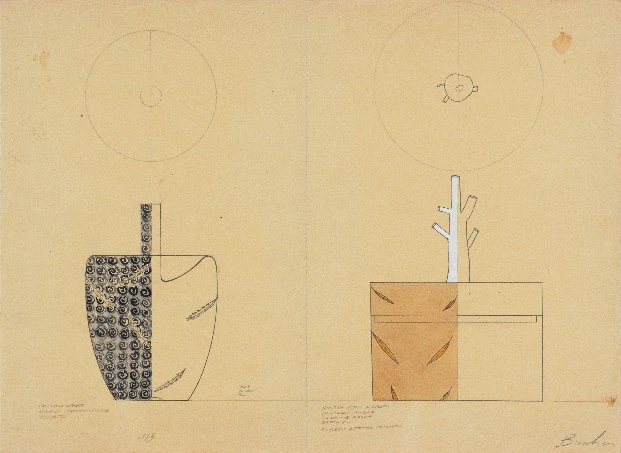
Archivio Cristiano Bianchin, Centro Studi del Vetro, Fondazione Giorgio Cini, Venezia © Fondazione Giorgio Cini



Cristiano Bianchin,

Studio per vaso *Germoglio*,

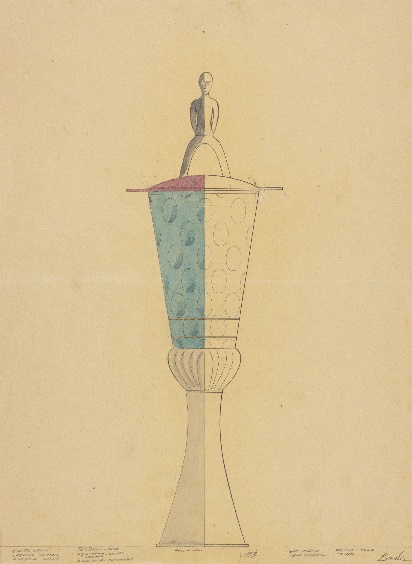
Tecnica mista su carta da spolvero, 1992



Cristiano Bianchin,

Studi per vaso *Autunnale* e scatola in cristallo ambra,

Tecnica mista su carta da spolvero, 1993



Cristiano Bianchin,

Studio per calice,

Tecnica mista su carta da spolvero, 1993



Cristiano Bianchin,

Studi per vasi *Germoglio*,

Tecnica mista su carta da spolvero, 1992



Cristiano Bianchin,

Studio per vaso *Fonte*,

Tecnica mista su carta da spolvero, fine anni ‘80