

Nino Barbantini (1884 — 1952)

Tra museografia e critica d'arte



Fondazione Giorgio Cini | Istituto di Storia dell'Arte

Convegno di studi

18 — 19.10.22

Martedì 18 ottobre
Aula Aldo Businaro

9:45

SALUTI ISTITUZIONALI

Aldo Rozzi Marin

Amministratore Unico dell'Immobiliare
Marco Polo Srl

Francesco Calzavara

Assessore alla Programmazione, Attuazione
programma, Rapporti con il Consiglio Regionale,
Bilancio e patrimonio, Affari generali, E.E.LL
Regione del Veneto

Francesca Scatto

Presidente della Sesta commissione consiliare
permanente (Politiche per l'istruzione, la
formazione ed il lavoro; Politiche per la ricerca;
Politiche per la cultura, il turismo e lo sport)
Consiglio Regionale del Veneto

Cristiano Corazzari

Assessore al Territorio, Cultura, Sicurezza,
Flussi migratori, Caccia e pesca
Regione del Veneto

Giorgia Bedin

Sindaco di Monselice

Renata Codello

Segretario Generale
Fondazione Giorgio Cini

INTRODUZIONE AL CONVEGNO

Luca Massimo Barbero

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini

**Nino Barbantini (1884-1952):
da Ca' Pesaro alla Fondazione
Giorgio Cini**

10:30—13:00

PRESIEDE

Luca Massimo Barbero

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini

Donata Levi

Università degli Studi di Udine

**Musei civici nel primo
dopoguerra. Il ruolo di Nino
Barbantini**

Alice Cutullè

Università degli Studi di Padova

**Una "fraternità fedele": Nino
Barbantini e Gino Fogolari**

Marta Nezzo

Università degli Studi di Padova

**"Vorrei anch'io non riposare":
il legame fra Ugo Ojetti e Nino
Barbantini**

Alberto Craievich

Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo
del Settecento veneziano — Ca' Rezzonico

Il Settecento di Barbantini

Marta Boscolo

Direzione regionale Musei Veneto — Museo
d'Arte orientale

**Nino Barbantini e l'Oriente:
l'attività presso il Museo d'Arte
Orientale di Venezia**

Mercoledì 19 ottobre

Aula Aldo Businaro

14:30 — 17:00

PRESEDE

Donata Levi

Università degli Studi di Udine

Antonella Chiodo
Alessandro Martoni

Fondazione Giorgio Cini

Nino Barbantini al Castello
di Monselice. Restauro,
allestimento e genesi del
collezionismo di Vittorio Cini

Mauro Natale
Marcello Toffanello

Université de Genève/Gallerie Estensi
di Modena, Sassuolo e Ferrara

Barbantini a Ferrara: la mostra
in palazzo dei Diamanti e la
palazzina di Marfisa d'Este

Marsel Grosso

Università degli Studi di Padova

“Benedette le mostre”:
Nino Barbantini tra Tiziano
e Tintoretto

10:00 — 13:00

PRESEDE

Marta Nezzo

Università degli Studi di Padova

Nico Stringa
Laura Lorenzoni

Storico dell'arte/Galleria dello Scudo, Verona

Nino Barbantini tra curatela
e critica d'arte a Venezia

Elisabetta Barisoni

Fondazione Musei Civici di Venezia,
Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Nino Barbantini critico d'arte
a Ca' Pesaro. Dall'estetica della
gioventù alle grandi retrospettive
degli anni Venti e Trenta

Rosa Barovier Mentasti

Storica dell'arte

Maestri vetrai e artisti del
vetro nelle mostre capesarine
di Barbantini

Sileno Salvagnini

Accademia di Belle Arti di Venezia

Nino Barbantini: Biennali

Roberto De Feo

Università degli Studi di Udine

Nino Barbantini e la mostra
de *Il ritratto veneziano*
dell'Ottocento (1923)

18—19 ottobre

Complesso Monumentale Rocca di Monselice, Aula Aldo Businaro

La partecipazione al convegno prevede l'iscrizione obbligatoria on line sulla pagina dedicata del sito della Fondazione Giorgio Cini (www.cini.it/eventi/87044)



Info: cini.it | arte@cini.it | +39 041 2710230



REGIONE DEL VENETO



Complesso Monumentale Rocca di Monselice