

AOA 2022/23



ARCHiVe Online Academy

Settembre — Ottobre 2022
Fondazione Giorgio Cini
Venezia

Courses

Sullo 'stile' digitale

a cura del Master Digital Exhibit dell'Università Iuav di Venezia

6.10, h 16:00 | ITA

Matteo Cellini

CamerAnebbia, Milano

Navigating art archives

11.10, h 16:00 | ITA

Rino Stefano Tagliaferro

Karmachina, Milano

Dall'Arte classica all'Arte digitale.

Nuove forme di narrazione

13.10, h 16:00 | ENG

Klaus Obermaier

artista

New tools, new ideas. Interactivity

between the digital and the physical

18.10, h 16:00 | ITA

Cristina Barbiani

Università Iuav di Venezia

Digital exhibit. Dispositivi multimediali

e interattivi per il patrimonio culturale

Talks

29.09, h 18:00 | ITA, ON SITE

Ennio Bianco, Mattia Casalegno,

Maurizio Martusciello aka Martux_m

Creatività digitale: La Maschera del Tempo

7.10, h 14:00 | ENG, ON SITE

Jorge Otero-Pailos

Columbia University New York

Art as a Method of Experimental Preservation

25.10, h 16:00 | ENG, ONLINE

Gregory Vandamme

Fellow Fondazione Giorgio Cini

Akbarian Anarchism: the influence of Ibn

Arabi's Thought in the Modern West

and the Limiting Case of Ivan Agueli

Per info e iscrizioni: cini.it

Agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia potranno essere riconosciuti i CFU in base al numero di incontri frequentati. Per info: segnalazioni.did@unive.it. Per gli studenti dell'Università Iuav di Venezia seguiranno maggiori indicazioni.