



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore  
21 ottobre 2022, ore 16.00  
Sala degli Arazzi

## ***La Fondazione Cini celebra i settant'anni di attività e presenta il volume dedicato alla sua storia e ai suoi protagonisti***

**Il libro, a cura di Pasquale Gagliardi ed Egidio Ivetic - edito da Marsilio Arte - completa e aggiorna gli studi precedenti ripercorrendo la storia dell'Istituzione e sarà presentato il 21 ottobre a San Giorgio alla presenza di autorità, studiosi e protagonisti che ne hanno segnato la vita culturale.**

Sette decenni di vita di una delle istituzioni culturali più importanti di Venezia, dell'Italia e del mondo, un inestimabile scrigno di tesori letterari, artistici, musicali, un punto di incontro di culture e di idee. La Fondazione Giorgio Cini ha festeggiato nel 2021 i suoi settant'anni di storia e oggi chiude il programma con una celebrazione prevista per **venerdì 21 ottobre sull'Isola di San Giorgio Maggiore**. Verrà presentato il nuovo **volume illustrato *La Fondazione Giorgio Cini. Settant'anni di storia***, un lavoro prezioso che ripercorre la vita e le trasformazioni dell'Istituzione veneziana.

L'appuntamento è **alle ore 16 nella Sala degli Arazzi** con gli interventi di **Giovanni Bazoli**, Presidente della Fondazione Cini; **Egidio Ivetic**, Direttore dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano; **Pasquale Gagliardi**, già Segretario Generale della Fondazione Cini; **Renato Brunetta**, Professore e Presidente di Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità; **Ignazio Musu**, Professore emerito Università Ca' Foscari Venezia; **David Freedberg**, Pierre Matisse Professor of the History of Art alla Columbia University e Direttore dell'Accademia Italiana di Studi Avanzati in America, moderati da **Luca Massimo Barbero**, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte.

***La Fondazione Giorgio Cini. Settant'anni di storia*** curato da Pasquale Gagliardi e Egidio Ivetic, è la terza delle pubblicazioni che segnano le tappe storiche della Fondazione dopo *Venezia 1951-1971. Vent'anni di attività della Fondazione Giorgio Cini* (Fondazione Giorgio Cini, Venezia 1972) e *La Fondazione Giorgio Cini. Cinquant'anni di storia* (Electa, Milano 2001). Il volume illustra gli interventi architettonici e artistici della Fondazione realizzati negli ultimi vent'anni; percorre le esperienze e le attività di vita culturale e di ricerca, la ricchezza dei fondi, le collezioni e i patrimoni artistici, con una dettagliata rassegna di eventi e di pubblicazioni degli ultimi due decenni. Il libro è anche un omaggio a San Giorgio Maggiore e testimonianza di un luogo straordinario e magico.

Costituita nel 1951, la Fondazione Giorgio Cini è una istituzione culturale di rango nazionale e internazionale che ha quali compiti statutari gli studi umanistici, il dialogo tra culture, la diffusione della conoscenza e il restauro del grande complesso monumentale dell'Isola di San Giorgio Maggiore. Negli anni sono sorti gli Istituti e i



Centri di ricerca, diretti da illustri studiosi, dedicati al Teatro e Melodramma, alla Storia di Venezia, alla Storia dell'Arte, alla Musica Antica, ad Antonio Vivaldi, alla Musica Contemporanea, agli Studi Musicali Comparati, alle Civiltà e Spiritualità Comparate, agli studi sul Vetro e alla digitalizzazione nel centro ARCHiVe.

Ispirata dall'aforisma di Gustav Mahler, *tradizione non è culto delle ceneri ma custodia del fuoco*, oggi la Fondazione Cini alimenta l'impegno nella conservazione e nella tutela con la ricerca e la restituzione del suo inestimabile patrimonio anche attraverso l'innovazione digitale. Un lavoro costante per rendere tutte le sue collezioni accessibili anche online, ampliando le sue biblioteche e promuovendo convegni, seminari, occasioni di formazione specialistica oltre a grandi esposizioni d'arte e concerti, sempre aperti al pubblico.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)