



Monselice, Complesso Monumentale Rocca di Monselice
18 — 19 ottobre 2022, Aula Aldo Businaro

Convegno di studi

Nino Barbantini (1884-1952) tra museografia e critica d'arte

Il Castello di Monselice ospita il convegno dedicato alla figura di Nino Barbantini, a settant'anni dalla scomparsa.

Due giornate di studio, in programma il **18 e 19 ottobre 2022**, che vogliono ribadire il ruolo centrale che il grande ferrarese, protagonista della vita culturale veneziana della prima metà del Novecento, svolse nei molteplici ambiti in cui operò: dall'organizzazione delle celebri mostre capesarine, in qualità di Segretario della Fondazione Bevilacqua La Masa e Direttore della Galleria di Ca' Pesaro, dando vita a una nuova stagione dell'arte contemporanea, al riallestimento e incremento delle raccolte museali civiche di Venezia e di dimore private come il Castello di Monselice per Vittorio Cini; dalle memorabili mostre d'arte antica alla creazione insieme a Vittorio Cini della Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio.

Nel complesso Monumentale Rocca di Monselice, l'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con la Regione del Veneto, promuove il convegno dedicato al critico d'arte, curatore e Direttore della Galleria internazionale d'Arte Moderna Eugenio (Nino) Barbantini (Ferrara, 1884–Venezia, 1952), con la partecipazione di specialisti e studiosi per analizzare la sua poliedrica personalità, in occasione del settantennale della morte.

Figura di spicco nella museologia in Italia, scelto da Vittorio Cini alla metà degli anni Trenta come artefice delle incredibili operazioni di restauro e allestimento del Castello di Monselice, sede di rappresentanza del collezionista italiano, promotore delle celebri esposizioni dei “ribelli di Ca' Pesaro” e curatore di memorabili mostre d'arte antica, come quelle monografiche su *Tiziano* (1935) e *Tintoretto* (1937), Barbantini è stato protagonista indiscusso della vita culturale e museale lagunare per oltre quarant'anni.

La partecipazione al convegno è a ingresso libero, previa registrazione sul sito www.cini.it (per maggiori informazioni arte@cini.it).

Dopo i saluti istituzionali, la prima giornata del 18 ottobre sarà dedicata alle operazioni museografiche e alle esposizioni promosse da Barbantini tra Venezia, Monselice e Ferrara sul fronte dell'arte antica. Verranno approfonditi i celebri allestimenti che potenziarono e riorganizzarono il sistema museale veneziano (Museo d'Arte Orientale; Museo del Vetro di Murano; Museo del Settecento Veneziano a Ca' Rezzonico) e i rapporti instaurati con altre personalità della cultura italiana come Ugo Ojetti e Gino Fogolari.

La giornata del 19 ottobre sarà invece dedicata al ruolo fondamentale che Barbantini ricoprì come ispiratore del nuovo corso dell'arte contemporanea grazie alle mostre a Ca' Pesaro e alla promozione di artisti come Gino Rossi, Felice Casorati, Umberto Boccioni, Arturo Martini e la sua partecipazione alle Biennali di Venezia.



L'evento è parte delle attività congiunte tra Fondazione Giorgio Cini, Regione del Veneto e la Società Immobiliare Marco Polo srl a socio unico, che ha in gestione il Complesso Monumentale della Rocca di Monselice, per lo studio e la valorizzazione della ricchissima collezione d'arte di Vittorio Cini, oggi divisa tra il Castello di Monselice, l'Isola di San Giorgio Maggiore, la Galleria di Palazzo Cini, la Fondazione Musei Civici di Venezia e le raccolte degli eredi Cini.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release