



Venezia, Isola di San Giorgio  
11 novembre 2022, Auditorium “Lo Squero”

## “Vivaldi Album”: i libri e il concerto dell’Istituto italiano Antonio Vivaldi

Per il secondo incontro di Libri a San Giorgio all’Auditorium “Lo Squero” raddoppia anche l’appuntamento con il pubblico: con la presentazione del volume dedicato alle arie d’opera delle musiche teatrali e, a seguire, il concerto degli allievi dell’Accademia Vivaldi.

La rassegna *Libri a San Giorgio* entra nel vivo **venerdì, 11 novembre alle 17**, con la presentazione di «*Vivaldi Album*» (Editore Ricordi Milano-2022) una serie di antologie di arie d’opera tratte dal corpus delle musiche teatrali di Antonio Vivaldi.

A presentare i volumi **Ivano Bettin, Alessandro Borin** con la partecipazione di **Francesco Fanna**. L’evento è parte dell’incontro di **Accademia Vivaldi** (8-12 novembre) guidato dal soprano **Gemma Bertagnoli**; alle ore 18.00 sarà seguito dal concerto degli allievi dell’Accademia che eseguiranno alcune arie vivaldiane tratte dalle antologie.

I quattro volumi sono una serie di antologie di arie d’opera, tratte dal corpus delle musiche teatrali di Antonio Vivaldi, sopravvissute fino ai giorni nostri. Ciascun volume comprende dodici brani, diversificati per affetto e carattere, che esemplificano una pluralità di stili e di situazioni drammatiche, disposte in ordine cronologico, così da rappresentare uno spaccato ideale dell’intera carriera di Vivaldi.

L’ultimo appuntamento della rassegna Libri a San Giorgio è per **martedì 29 novembre alle ore 17** con l’Istituto di Storia dell’Arte che presenterà ***Panj ganj. I cinque tesori di Nezāmi Ganjavi della Fondazione Giorgio Cini. Il restauro di un capolavoro della miniatura persiana del XVII secolo***, a cura di Daniela Meneghini e Alessandro Martoni (Casa Editrice Mandragora, Firenze, 2022). Il volume monografico è interamente dedicato a uno dei capolavori miniati che si conservano nella biblioteca della Fondazione Giorgio Cini: il manoscritto con i **Panj ganj** (I cinque tesori), o **Ķamse** (Pentalogia), di **Nezāmi Ganjavi** (1141-1209), opera somma di uno dei più grandi poeti della letteratura persiana classica, donato da Vittorio Cini nel 1967 a seguito del viaggio in Iran in occasione della mostra delle miniature Cini nel Palazzo Golestan a Teheran. Prodotto di lusso, riccamente miniato a Širaz tra 1624 e 1625 nella bottega di Loṭṭollāh, esso fa parte di un gruppo di sontuosi manoscritti che si ritengono commissionati da Emāmqoli Ķān, potente e colto governatore di Širaz tra 1613 e 1633. Il volume sarà presentato da Elisabetta Raffo, direttrice della Bruschetti Foundation for Islamic and Asian Art di Genova.

Ingresso libero fino esaurimento posti: [ufficio.editoriale@cini.it](mailto:ufficio.editoriale@cini.it).

### Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus  
Ufficio Stampa  
tel. +39 041 2710280



email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)