



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore  
17-19 novembre 2022

## ***The Eranos Experience: un convegno internazionale e un concerto, tra arte e spiritualità***

*Un convegno internazionale, un concerto, due istituti coinvolti.*

*Il Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparete e l'Istituto di Musica della Fondazione Giorgio Cini presentano The Eranos Experience: Spirituality and the Arts from a Comparative Perspective, una riflessione sui celebri colloqui, nati in Svizzera negli anni Trenta, dedicati al rapporto tra spiritualità e arte.*

Tre giorni, **dal 17 al 19 novembre**, un convegno internazionale e un concerto per **indagare il legame tra spiritualità e arte**. Il Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparete e l'Istituto di Musica della Fondazione Giorgio Cini, insieme al Center for History of Hermetic Philosophy and Related Currents (HHP) dell'Università di Amsterdam presentano il convegno **The Eranos Experience**. Un approfondimento dedicato alla celebre serie di colloqui avviati ad Ascona, in Svizzera, nel 1933 dall'attivista, pittrice e ricercatrice olandese **Olga Fröbe-Kapteyn**, su ispirazione di **Rudolf Otto e Carl Gustav Jung**: un "luogo di libertà per lo spirito e tra Oriente e Occidente" che da allora ha riunito alcune tra le menti più stimolanti dell'epoca per un confronto su spiritualità, il misticismo, il mito e la simbologia, includendo l'etica, la psicologia e la filosofia.

Il focus della conferenza verterà proprio sull'eredità di Eranos, nel campo delle **scienze sociali e umane e delle arti performative e figurative, in particolare sulla musica, la danza, il teatro e la pittura**. Gli incontri rifletteranno su argomenti quali l'influsso della magia nel Surrealismo, seguendo le tracce della creatività, del divino, della religiosità nell'opera di Henry Corbin, Carl Gustav Jung, i "valori personali" secondo René Magritte, nella ricerca artistica di Olga Fröbe-Kapteyn, nella musica di Renato de Grandis come incarnazione della Teosofia. E ancora, una riflessione sulle scienze naturali nel primo dopoguerra e sull'eredità di Eranos in ambito sociale e politico nell'opera di autori, artisti, scrittori contemporanei come Naja Marie Aidt.

Prenderanno parte al convegno; **Francesco Piraino**, direttore del Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparete, Fondazione Giorgio Cini; **Marco Pasi**, Università di Amsterdam; **Gianmario Borio**, direttore Istituto per la Musica, Fondazione Giorgio Cini; **Andreas Kilcher**, professore dell'Istituto di Letteratura e Studi Culturali, Federal Institute of Technology, Zurigo; **Wouter Hanegraaff**, Università di Amsterdam; **Jean-François Chevrier**, École des beaux-arts di Parigi; **Federico Dal Bo**, Università di Heidelberg; **Lieven De Maeyer**, Titus Brandsma Institute/Radboud University Nijmegen; **Daphne Tan**, Università di Toronto; **Agnès Parmentier**, Università St-Quentin-en-Yvelines, Versailles; **Mario Carrozzo**, Conservatorio di Musica, Napoli; **Giovanni Sorge**, Università di Zurigo; **Aaron W. Hughes**, Università di Rochester; **Philipp Kuster**, Università Ludwig-Maximilians, Monaco; **Sébastien Mantegari Bertorelli**, Università Panthéon-Sorbonne, Parigi; **Martina Mazzotta**, ricercatore e curatore indipendente; **Ahmad Bostani**, Università Kharazmi, Tehran; **Hadi Fakhoury**, Università di Harvard; **Manoël Pénicaud**, CNRS – Idemec, Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative; **Chloe Sugden**,



ETH Zurigo; **Sara Petrucci**, Università di Neuchâtel; **Charles Stang**, Harvard Divinity School; **Gísli Magnússon**, University of Iceland; **Riccardo Bernardini**, Eranos Foundation.

Insieme alla conferenza, l'evento sarà arricchito dal concerto organizzato dall'Istituto per la Musica del **mdi ensemble**, che suonerà le composizioni di Renato de Grandis, di Ernesto Rubin de Cervin e di Giacinto Scelsi, il 18 novembre alle 18:00 all'Auditorium "Lo Squero".

**Programma del concerto:**

Ernesto Rubin de Cervin  
Dono n. 4 (1994)  
per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello

Giacinto Scelsi  
Ko-Lho (1966)  
per flauto e clarinetto

Renato de Grandis  
Zweite Rosenkreuzer-Sonate (1974)  
per pianoforte

Renato de Grandis  
MELEK nato, dal cuore luminoso (1978)  
versione per flauto

Giacinto Scelsi  
Trio per archi (1958)  
per violino, viola e violoncello

Renato de Grandis  
MELEK nato, dal cuore luminoso (1978)  
versione per flauto, clarinetto, chitarra, pianoforte, violino e violoncello

**mdi ensemble**

**Sonia Formenti**, flauto  
**Paolo Casiraghi**, clarinetto  
**Carlo Siega**, chitarra  
**Annalisa Orlando**, pianoforte  
**Lorenzo Derinni**, violino  
**Paolo Fumagalli**, viola  
**Giorgio Casati**, violoncello

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus  
Ufficio Stampa  
tel. +39 041 2710280  
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)