**Principali mostre**

**Palazzo Cini. La Galleria**

La Galleria di Palazzo Cini a San Vio (21 aprile - 15 ottobre 2023), raffinata casa-museo sorta nel 1984 che custodisce un prezioso nucleo della raccolta d’arte antica di Vittorio Cini riapre tutti i giorni – con giorno di chiusura il martedì - grazie alla partnership con Assicurazioni Generali.

Il 2023 vede una nuova edizione di ***Ospite a Palazzo***, l’iniziativa espositiva che prevede la presentazione negli spazi della Galleria di singoli capolavori di musei italiani o internazionali concessi secondo il meccanismo dello scambio in occasione di prestiti. Dalla primavera del 2023 (11 maggio – 16 luglio circa) la Galleria ospiterà il capolavoro di **Artemisia Gentileschi** raffigurante **Cleopatra**, delle collezioni della Fondazione Cavallini Sgarbi, ottenuto in occasione del prestito di un nucleo di dipinti ferraresi della raccolta di Palazzo Cini alla mostra Ercole de’ Roberti e Lorenzo Costa che si terrà a Ferrara nei primi mesi del 2023. A partire dalla seconda metà di luglio fino al 15 ottobre sarà la volta di un altro ‘ospite illustre’: grazie a uno scambio con il Museo del Castello Reale di Varsavia, che esporrà alla mostra *Memoria dell’Antico e il primo Rinascimento* il quadro con il *Giudizio di Paride* di Sandro Botticelli delle raccolte Cini, sarà presentato nel salone della Galleria il dipinto con la **Veduta di Varsavia** **con la chiesa della Santa Croce** del celebre vedutista veneziano **Bernardo Bellotto**.

**Istituto per il Teatro e il Melodramma**

***La scena magica di Mischa Scandella***

L’Istituto per il Teatro e il Melodramma organizza, in collaborazione con il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mischa Scandella (1921-2021), di cui è ente promotore, una mostra da tenersi al Magazzino del Sale n. 3 dell’Accademia di Belle Arti di Venezia. La mostra *La scena magica di Mischa Scandella* intende ripercorrere la vicenda artistica dello scenografo veneziano, mostrando al pubblico la bellezza e la straordinaria ricchezza dell’archivio personale dell’artista, donato all’Istituto dal figlio Giovanni (10 marzo – 20 aprile 2023**,** Magazzino del Sale n. 3 dell’Accademia di Belle Arti, Venezia)

***Eleonora e l’Italia***

Dopo la mostra *«Se mi dura questo entusiasmo finirò come Narciso». Un viaggio fotografico nella vita della grande attrice. Parte I Eleonora Duse e Venezia*, nel 2023 si prevede di allestire un secondo appuntamento dedicato alla fotografia quale prospettiva attraverso cui raccontare il teatro di Eleonora Duse. In mostra sarà possibile ammirare diverse foto dell’attrice e dei suoi colleghi, leggere alcune delle più belle recensioni del suo lavoro e soprattutto ripercorrere una selezione delle centinaia di lettere ricevute dalla Duse negli anni di attività. Da questo approfondimento sarà poi possibile compiere un ultimo passo e raccontare il successo internazionale dell’attrice nella grande mostra in programma per il 2024 (La Stanza di Eleonora Duse, 2023).

***Anteprima della mostra “Eleonora Duse, che attrice meravigliosa!”***

Nei mesi di settembre e ottobre 2023 sarà presentata al pubblico, al Teatro Gerolamo di Milano, un’anteprima della mostra veneziana *Eleonora Duse, che attrice meravigliosa!*, da realizzarsi a Palazzo Cini nei primi mesi del 2024, con l’obiettivo di raccontare la straordinaria storia di questa artista attraverso lo sguardo internazionale di alcuni testimoni d’eccezione. L’iniziativa vuole attirare l’attenzione sul prossimo centenario dusiano presentando al pubblico una selezione dei molti documenti e oggetti personali custoditi nell’Archivio Duse della Fondazione Giorgio Cini (Teatro Gerolamo di Milano, autunno 2023)

***Mostra Squarzina-Pirandello***

Nel contesto delle attività promosse dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Squarzina (1922-2022), si prevede l’allestimento di una mostra di pannelli dedicata alle regie dei testi di Luigi Pirandello, curata dalla Fondazione Gramsci e dall’Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro contemporaneo. Le regie sono rappresentative delle differenti fasi del percorso artistico di Squarzina. Tra i titoli in mostra: *Ciascuno a suo modo*; *Questa sera si recita a soggetto*; *Il fu Mattia Pascal* (riduzione T. Kezich) e *La vita che ti diedi* (Sala Squarzina del Teatro Argentina di Roma, 2023)

**LE STANZE DEL VETRO**

Prosegue con **una nuova mostra** l’attività de **LE STANZE DEL VETRO**, iniziativa per lo studio e la valorizzazione dell’arte vetraria veneziana del Novecento nata dalla collaborazione tra Fondazione Cini e Pentagram Stiftung.

La prossima mostra organizzata a LE STANZE DEL VETRO è il ***Vetro boemo: i grandi maestri***, curata da **Caterina Tognon** e **Sylva Petrová**, aprirà al pubblico sull’Isola di San Giorgio Maggiore dal 14 maggio al 26 novembre 2023. L’esposizione intende raccontare l'emancipazione, dopo la Seconda Guerra Mondiale, del vetro in Boemia (l’attuale Repubblica Ceca) dalla tradizionale categorizzazione di arte applicata e decorativa a un utilizzo per la realizzazione di importanti sculture astratte.

**Informazioni per la stampa**:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa  
tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540   
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it](http://www.cini.it/)/press-release