**ARCHiVE – Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice**

La Fondazione Giorgio Cini prosegue le attività per la valorizzazione del patrimonio monumentale, storico, artistico, materiale e immateriale custodito sull’Isola di San Giorgio Maggiore e le attività di digitalizzazione grazie al centro **ARCHiVe**. Prosegue il **Behna Project**, finanziato da Community Jameel per la digitalizzazione di un archivio cinematografico custodito ad Alessandria d’Egitto e il progetto *Mari, Mercanti Mercati* attuato in convenzione con il Ministero della Cultura e la Soprintendenza Archivistica di Venezia. In programma per 2023 la creazione del nuovo sito web di **ARCHiVe**, diversi laboratori nell’ambito delle attività di digitalizzazione e di progettazione digitale tra la Fondazione Giorgio Cini e altri enti pubblici e privati nazionali e internazionali. È in via di realizzazione anche una nuova collana editoriale ***ARCHiPub. On Culturale and Digital Matters*** che raccoglie contributi inediti di autori e autrici sui temi della digitalizzazione come strumento di valorizzazione del patrimonio culturale, sui temi di ricerca affini ai fondi e alle collezioni della Fondazione Giorgio Cini, oltre che gli avanzamenti nei progetti del Centro ARCHiVe. **I volumi saranno interamente scaricabili in modalità open access**.

Assieme a **Factum Foundation** prenderà il via un nuovo grande progetto: **la digitalizzazione della Galleria di Palazzo Cini e di una selezione di opere d’arte**, finalizzato a contribuire alla loro conservazione, studio e più ampia conoscenza e diffusione. Riprende **AOA – ARCHiVe Online Academy**, ciclo di corsi gratuiti con cadenza regolare sulla digitalizzazione dei beni culturali e agli aspetti legati all’innovazione tecnologica e alla sperimentazione nel campo delle Digital Humanities. Le lezioni saranno tenute da docenti e professionisti e saranno aperte a tutti previa iscrizione. La frequenza ad AOA consente il riconoscimento dei crediti formativi universitari di Ca’ Foscari e IUAV.

ARCHiVe prosegue inoltre con le attività di digitalizzazione dei fondi degli Istituti della Fondazione Cini per mettere a punto un sistema per la ricerca e la fruibilità dei fondi come: il fondo di disegni e la rassegna stampa dell’Archivio di Santuzza Calì, degli autografi dusiani e in particolare della corrispondenza dell’attrice; fondo fotografico dell’Archivio di Wanda Benedetti e Toni Barpi. Sempre grazie al supporto tecnico di ArchiVe, il Centro Studi del Vetro pubblicherà online il corpus integrale con oltre 35.0000 documenti del fondo relativo alla vetreria Seguso Vetri d’Arte.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa
tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540
email: stampa@cini.it

[www.cini.it](http://www.cini.it/)/press-release