Venezia, 7 dicembre 2022

**La Fondazione Giorgio Cini annuncia il programma delle attività per il 2023**

***Un ricco programma di mostre, workshop, convegni, seminari e opportunità formative, aperte al pubblico di esperti e specialisti, di studenti e amanti della cultura. In arrivo con l’anno nuovo due prestigiosi Ospiti a Palazzo, la digitalizzazione della Galleria di Palazzo Cini e una giornata dedicata a Germano Celant.***

Venezia, 7 dicembre 2022 – Il Consiglio Generale della Fondazione Giorgio Cini, presieduto da **Giovanni Bazoli**, ha approvato ieri sera il **programma delle iniziative culturali** **previste per il 2023**. Un calendario ricco di appuntamenti promossi dalle attività di ricerca degli Istituti e dei Centri della Fondazione, dallo studio della storia di Venezia alla storia dell’arte fino alla musica, dal teatro ai temi della digitalizzazione e al confronto tra tutte le discipline, con nuove collaborazioni sul fronte istituzionale con enti pubblici e privati, veneziani, italiani e internazionali.

**Sono oltre 60 gli appuntamenti nel 2023 aperti al pubblico**: convegni, giornate di studio, workshop e seminari **dedicati agli studi veneziani, alla musica, al teatro, all’arte e allo studio delle civiltà e spiritualità comparate**; numerosi concerti e presentazioni, tra i quali una **nuova stagione concertistica** all’Auditorium “Lo Squero”; **6 progetti espositivi** nell’Isola di San Giorgio Maggiore, nella Galleria di Palazzo Cini a San Vio e al Castello di Monselice, oltre alle mostre realizzate dagli Istituti culturali della Fondazione ospitate a Venezia, Milano e Roma.

Quasi **30 progetti editoriali**, numerose **borse di studio** e **2** **riconoscimenti:** il **premio “Benno Geiger” per la traduzione poetica**, che arriva alla sua **decima edizione,** e il **premio di studio in onore di Manlio Malabotta**, promosso dall’Istituto di Storia dell’Arte, a sostegno di viaggi studio e residenze fuori sede per storici dell’arte, laureati, specializzandi, dottorandi e dottori di ricerca. Torna, con lezioni online e in presenza, **AOA |** **ARCHiVe Online Academy**, il programma formativo gratuito e dedicato alla conservazione e alla digitalizzazione dei beni culturali.

Tra le giornate di studio, anche quella dedicata a***Il rapporto di Germano Celant con le istituzioni veneziane*** (2 marzo 2023) parte integrante del programma *Germano Celant. Cronistoria di un critico militante,* a **cura dello Studio Celant**. La giornata sarà l’occasione per ricordare il legame del critico con le realtà culturali della città lagunare, da La Biennale di Venezia a Fondazione Emilio e Annabianca Vedova, Fondazione Prada e la stessa Fondazione Giorgio Cini. Tra i partecipanti, colleghi, storici e amici come Alfredo Bianchini, Presidente Fondazione Emilio e Annabianca Vedova; Luca Massimo Barbero, Direttore dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini; l’artista Marina Abramović; Vicente Todolí, Direttore artistico di Pirelli Hangar Bicocca.

Per maggiori informazioni sui programmi, vedere l’allegato *Seminari e convegni.*

Tra gli eventi più attesi dell’anno, vi è la consueta apertura della **Galleria di Palazzo Cini a San Vio** (21 aprile – 15 ottobre 2023) con l’arrivo di **due capolavori *Ospiti a Palazzo*** per la primavera e l’estate: ***Cleopatra* di Artemisia Gentileschi** (11 maggio 2023) prestito della Fondazione Cavallini Sgarbi di Ferrara e la ***Veduta di Varsavia con la chiesa della Santa Croce*** del celebre vedutista **Bernardo Bellotto** (luglio 2023), frutto di uno scambio con il Museo del Castello Reale di Varsavia. La Galleria di Palazzo Cini torna a essere visitabile tutti i giorni, escluso il martedì, grazie al sostegno di **Assicurazioni Generali**.

Nel 2023, inoltre, la Galleria di Palazzo Cini sarà protagonista di **uno speciale progetto** condotto da ARCHiVe, centro di digitalizzazione della Fondazione Giorgio Cini, tramite l’**acquisizione fotografica in alta risoluzione di una selezione di capolavori della Galleria** in modo da favorirne la loro conservazione, lo studio e la diffusione in tutto il. ondo.

Il 2023 vede anchela **nuova mostra** a **Le Stanze del Vetro**, iniziativa nata nel 2012 dalla collaborazione tra Fondazione Giorgio Cini e Pentagram Stiftung per lo studio e la valorizzazione dell’arte vetraria veneziana del Novecento. In programma per il prossimo anno vi è un’esposizione dedicata all’importante capitolo del **vetro boemo**, a cura di **Caterina Tognon e Sylva Petrova.** Saranno esplorati il repertorio creativo, i luoghi e le tecniche utilizzate dagli autori storici e contemporanei che hanno sperimentato l’utilizzo del materiale decorativo, il “cristallo nordico” di Boemia, diverso per composizione e lavorazione rispetto alla tradizione muranese.

Secondo appuntamento con ***Eleonora e l’Italia****:* in vista delle Celebrazioni per il centenario della morte e della grande mostra in programma per il 2024, **l’Istituto per il Teatro e il Melodramma,** diretto da Maria Ida Biggi, prosegue con i progetti espositivi nella Stanza Duse. In mostra, le foto dell’attrice e dei suoi colleghi, alcune delle più belle recensioni del suo lavoro e una selezione delle centinaia di lettere ricevute dalla Duse negli anni di attività. In occasione delle Celebrazioni all’interno del Comitato nazionale, l’Istituto propone ***La scena magica di Mischa Scandella***(10 marzo – 20 aprile 2023) ospitata ai Magazzini del Sale dell’Accademia di Belle Arti di Venezia. L’esposizione ripercorre la vicenda artistica dello scenografo veneziano, mostrando al pubblico la bellezza e la straordinaria ricchezza dell’archivio personale dell’artista, conservato dall’Istituto.

Per maggiori informazioni sul programma espositivo vedere l’allegato *Principali mostre.*

Prosegue l’attività concertistica all’Auditorium “Lo Squero”, rinnovando per il 2023 la collaborazione con **Asolo Musica** – **Associazione Amici della Musica** e **Veneto Jazz**.

Per maggiori informazioni sul programma, vedere l’allegato *Stagione concertistica 2023*.

Prosegue e si arricchisce nel 2023 il programma formativo di **AOA |** **ARCHiVe Online Academy** con talk e corsi gratuiti, anche in presenza, sulla digitalizzazione dei beni culturali e sulle nuove tecnologie per l’acquisizione fotografica e l’archiviazione dei fondi e delle collezioni. L’Academy rinnova la collaborazione con le Università veneziane per il riconoscimento di crediti formativi agli studenti e alle studentesse che ne faranno richiesta.

**ARCHiVe – Analysis and Recording of the Cultural Heritage in Venice** – prosegue il progetto di **digitalizzazione** e di valorizzazione **del patrimonio monumentale**, **artistico** **e storico** custodito sull’Isola di San Giorgio Maggiore, promuovendo lo studio dei suoi **archivi** anche mediante l’erogazione di **borse di studio** (tutti i bandi sono consultabili sul sito [www.cini.it](http://www.cini.it/)).

Tra le collaborazioni internazionali, prenderanno forma **Behna Project**, finanziato da **Community Jameel** per la digitalizzazione di un archivio cinematografico custodito ad Alessandria d’Egitto e il progetto ***Mari, Mercanti Mercati*** attuato in convenzione con il Ministero della Cultura e la Soprintendenza Archivistica di Venezia.

Per maggiori informazioni sul programma, vedere l’allegato *ARCHiVe 2023*

Tra i riconoscimenti, torna in autunno il **Premio per la traduzione poetica “Benno Geiger”** giunto alla **decima edizione,** intitolato alla memoria di **Benno Geiger** – il cui fondo letterario è custodito sull’Isola di San Giorgio – istituito nel 2014 adempiendo alle ultime volontà di Elisabetta Paolina Geiger (bando consultabile su [www.cini.it](http://www.cini.it/)).

Insieme ai premi in denaro, il premio regolato dal bando prevede anche l’assegnazione di **una borsa di studio** residenziale di tre mesi al Centro ‘Vittore Branca’ per laureati, dottorandi e dottori di ricerca interessati allo studio del Fondo Geiger e degli altri fondi letterari custoditi dalla Fondazione Cini.

Per aggiornamenti si consiglia di consultare il sito web e i canali social della Fondazione Giorgio Cini e di iscriversi alla newsletter mensile.

**Informazioni per la stampa**:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa  
tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540   
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it](http://www.cini.it/)/press-release