



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
Sala Barbantini
9 – 10 dicembre 2022

La composizione assistita dal computer: prospettive dell'interazione uomo-macchina

Composizione assistita, modellazione computazionale, strumenti digitali: l'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini dedica due giorni alla storia, e al possibile futuro, dell'interazione uomo-macchina nella musica.

L'ultimo appuntamento del 2022 con l'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini è con il **seminario *La composizione assistita dal computer: prospettive dell'interazione uomo-macchina*** in programma il 9 e 10 dicembre. Due giorni di incontri per analizzare rapporto tecnologia-scrittura in specifici casi studio, l'interazione uomo-macchina, le radici filosofiche della “composizione assistita” dal computer, esplorando le modalità in cui i compositori adoperano gli strumenti digitali, portando l'esperienza di compositori, musicologi e assistenti musicali (ingresso libero fino esaurimento posti, per informazioni 041 2710220).

Con “composizione assistita”, termine che ha preso piede negli anni Ottanta, si intende un insieme di esperienze le cui radici risalgono agli albori delle applicazioni digitali in musica; un approccio in origine legato alla composizione algoritmica e alla modellazione computazionale delle strutture musicali, che si è esteso poi ad indicare una serie ampia e variegata di strumenti digitali di assistenza, applicati in diverse fasi del processo compositivo.

Sul tema della tecnica della composizione musicale assistita dal computer sono state dedicate numerose pubblicazioni, mentre è ancora limitata a studi specifici e senza offrire una prospettiva globale, la saggistica musicologica. Il seminario promosso dall'Istituto per la Musica, a cura di Giacomo Albert e Laura Zattra, coordinatori del gruppo di ricerca RISME digitali della Società Italiana di Musicologia, si propone come primo passo per colmare questa lacuna, con la partecipazione di Joshua Banks Mailman, Marc Battier, Agostino Di Scipio, Carl Faia, Jonathan Impett, Sanne Krogh Groth, Marco Stroppa, Martin Supper, Elena Ungeheuer.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel. +39 041 2710280
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release