****

**Nuovo bando per borse di studio offerte dalla Fondazione Giorgio Cini onlus**

Istituto Italiano Antonio Vivaldi

Direttore: Francesco Fanna

Accademia Vivaldi 2023

Incontri di perfezionamento

sulla prassi esecutiva della musica di Antonio Vivaldi

Venezia, Fondazione Giorgio Cini: 8-11 marzo; 15-17 marzo; 22-25 maggio; 12-15 luglio; 18-21 ottobre e 15-18 novembre.

**Termine per la presentazione delle domande**: 13 febbraio, 21 aprile, 12 giugno, 18 settembre e 16 ottobre.

L’Istituto Italiano Antonio Vivaldi organizza sei incontri di approfondimento sulla prassi esecutiva delle composizioni di Antonio Vivaldi, dedicati a giovani **cantanti** (max 39 anni) e **strumentisti**.

Ogni incontro si svolge presso la Fondazione Giorgio Cini, sull’Isola di San Giorgio Maggiore, a Venezia. Gli incontri iniziano alle ore 14,00 del primo giorno e terminano alle 13,00 dell’ultimo giorno.

I docenti sono **Gemma Bertagnolli**, **Veronica Cangemi**, **Sergio Foresti** e **Antonio Frigé**.

In collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi, a ogni incontro sono previsti interventi di approfondimento a cura di musicologi del gruppo di ricerca *La drammaturgia musicale a Venezia (1678-1792)*.

**Calendario degli incontri**

Dall’8 all’11 Marzo: *Canto* (Gemma Bertagnolli)

Dal 15 al 17 Marzo: *Basso Continuo*, (Antonio Frigé) realizzazione del basso nelle composizioni di Vivaldi e dei suoi contemporanei, con particolare attenzione all’armonizzazione dei recitativi.

Dal 22 al 25 Maggio: *Canto* (Veronica Cangemi)

Dal 12 al 15 Luglio: *Canto* (Gemma Bertagnolli)

Dal 18 al 21 Ottobre: *Canto* (Sergio Foresti)

Dal 15 al 18 Novembre: *Canto* (Gemma Bertagnolli)

I brani presentati dal candidato potranno essere tratti dal repertorio da chiesa, da camera o per il teatro di Antonio Vivaldi.

Per tutti gli allievi effettivi ammessi, l’Istituto Italiano Antonio Vivaldi metterà a disposizione **borse di studio** che copriranno le spese di iscrizione e frequenza del corso.

Agli allievi verrà data inoltre la possibilità di soggiornare a un prezzo agevolatosull’Isola di San Giorgio Maggiore, presso la Residenza del Centro Internazionale di Studi della Civiltà italiana Vittore Branca.

Per ogni incontro saranno ammessi, a insindacabile giudizio della commissione, **non più di** **dieci allievi effettivi** ai quali sarà rilasciato un attestato di frequenza.

L’incontro sul **Basso Continuo** è aperto a tutti gli strumenti armonici (tastiere, liuti, tiorbe e arpe).

A conclusione di ogni periodo potrà essere organizzato un concerto pubblico in cui sarà presentato il lavoro svolto.

I candidati dovranno inviare all’indirizzo di posta elettronica [segreteria.vivaldi@cini.it](mailto:segreteria.vivaldi@cini.it):

* *curriculum vitae* dettagliato
* copia di un documento d’identità
* link a una registrazione video dell’esecuzione di due brani musicali di Antonio Vivaldi o altro autore del medesimo periodo.

Tutti gli incontri sono aperti ad allievi uditori che, per poter partecipare, dovranno inviare una mail di richiesta alla segreteria dell’Istituto.

**Per informazioni:**

Istituto Italiano Antonio Vivaldi | Fondazione Giorgio Cini  
Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 Venezia – Italia | T. 39 041 2710250

[segreteria.vivaldi@cini.it](mailto:segreteria.vivaldi@cini.it) – [www.cini.it](http://www.cini.it/)

**Per informazioni sul Centro Internazionale Vittore Branca e i servizi offerti:**

<http://www.cini.it/centro-branca/la-residenza>