**Fondazione Giorgio Cini onlus**

**Istituto per la Musica**

**Orchestra di Padova e del Veneto**

**Bando di iscrizione**

**per la partecipazione a**

**Dirigere la musica da camera**

**del XX secolo**

**13-15 Marzo 2023**

**Domande entro il 27 febbraio 2023   
Info:** [**concorsimusica@cini.it**](mailto:concorsimusica@cini.it)

**Workshop** per giovani direttori d’orchestra sul repertorio del XX secolo

13-15 marzo 2023

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

Docente: **Marco Angius**

Bando di iscrizione per un massimo di **6** partecipanti (con borsa di studio) e fino a **12** uditori.

Scadenza per la presentazione delle domande: 27 febbraio 2023.

**1. Presentazione**

Dal 13 al 15 marzo 2023 l’Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, in partnership con la Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, organizza un workshop del ciclo *Research-led Performance* rivolto a giovani direttori (limite di età: 35 anni) interessati all’approfondimento della musica strumentale del XX secolo.

Il bando è finalizzato allo studio, concertazione e direzione delle seguenti opere:

- Arnold Schönberg, *Kammersymphonie* op. 9 per 15 esecutori

- Bruno Maderna, *Serenata 2*

- Giacomo Manzoni, *Hölderlin: Epilogo*

I primi due giorni saranno divisi in due parti:

* il mattino (tre ore) viene dedicato all’analisi delle partiture e alle strategie di concertazione (tecnica gestuale, problematiche ritmiche e di ascolto, modalità di comunicazione con orchestra ed ensemble) con gli interventi di Marco Angius, Gianmario Borio e Francisco Rocca;
* il pomeriggio prevede una serie di prove guidate con i membri dell’Orchestra di Padova e del Veneto (cinque ore).

Il terzo giorno si terrà un concerto a cui parteciperanno tre borsisti scelti dal Docente del corso con prova generale al mattino e concerto alla sera.

**2. Modalità di partecipazione e Selezione**

I candidati selezionati potranno accedere al workshop senza alcuna tassa d’iscrizione attraverso due modalità:

- 6 partecipanti attivi (numero massimo ammesso) con borsa di studio;

- 12 uditori (numero massimo ammesso)

Tutti i partecipanti attivi riceveranno un attestato, previa frequenza completa delle ore previste del seminario di analisi e prove.

I tre borsisti selezionati per il concerto finale, inoltre, riceveranno una menzione speciale indicata nell’attestato di frequenza con segnalazione di merito da parte del Docente.

L’Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini offrirà ai borsisti attivi selezionati la possibilità di:

- un alloggio dal 13 al 15 marzo 2023 presso la Residenza del Centro Internazionale di Studi Civiltà Italiana Vittore Branca sull’isola di San Giorgio Maggiore;

- vitto (pranzo+cena) per il periodo completo del workshop (concerto compreso).

Per partecipare alla selezione in qualità di allievi attivi gli interessati dovranno inviare la propria candidatura a mezzo e-mail ([concorsimusica@cini.it](mailto:concorsimusica@cini.it)) entro e non oltre il 27/2/23, fornendo la seguente documentazione:

- Scheda di partecipazione compilata;

- CV comprensivo dei percorsi di studio compiuti e/o in fase di svolgimento, con l’indicazione delle esperienze concertistico-discografiche. Il CV dovrà inoltre contenere i dati anagrafici e recapiti di riferimento corredati dell’autorizzazione al trattamento dati personali.

- Indicazione di link streaming (o download) audio/video

L’esito della selezione (sia positivo sia negativo) verrà comunicato ai partecipanti via email.

**4. Informazioni**

Tutte le comunicazioni inerenti la manifestazione avranno luogo esclusivamente mediante posta elettronica.

Per qualsiasi informazione relativa al bando e al workshop è possibile fare riferimento ai seguenti recapiti:

**Fondazione Giorgio Cini – Istituto per la Musica**

Segreteria

Tel. +39 0412710220

email: [concorsimusica@cini.it](mailto:concorsimusica@cini.it)

sito internet: [www.cini.it](http://www.cini.it)