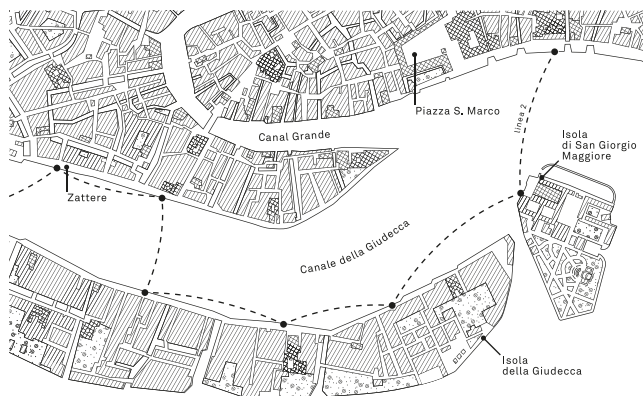




Vladimir Kopecký, *Desiderio*, dettaglio dell'opera, tecnica mista, collezione privata Venezia, 2021, ph. Enrico Fiorese



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

IL VETRO BOEMO NEL NOVECENTO

CONVEGNO DI STUDI
LUNEDÌ 15 MAGGIO 2023
FONDAZIONE GIORGIO CINI
VENEZIA

HESTANKEBEHEVEIBO

PER INFORMAZIONI

Centro Studi del Vetro / Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini ONLUS
Isola di San Giorgio Maggiore
Tel. +39 041 2710306
centrostudivetro@cini.it / www.cini.it

LUNEDÌ 15 MAGGIO

MATTINO | 9.30 – 13.00

Saluti

Luca Massimo Barbero

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini

Presiede il convegno

Caterina Tognon

Curatrice della mostra
Vetro boemo: i grandi maestri

Helena Koenigsmarková

Direttrice UPM-Museo di Arti Decorative, Praga
UPM and Glass. Glass and UPM

Eva Krátká

Storica dell'arte, Praga - Vicenza

Czech Glass in the 20th Century

Glass: A Timeline

Sylva Petrová

Curatrice della mostra *Vetro boemo: i grandi maestri*
Curatrice della Collezione di vetro, ceramica e porcellana
UPM-Museo di Arti Decorative, Praga

There Have Been Great Women

in Czech Glass

Rainald Franz

Curatore della Collezione vetro e ceramica
MAK-Museo di Arti Applicate, Vienna

Vienna and Czechoslovak Glass:

J & L Lobmeyr, Věra Lišková

and the Development of Studio Glass

in Central Europe

POMERIGGIO | 14.30 – 16.30

Vladimír Kopecký

Professore, artista visivo, performer, Praga

My Performing Art

Jana Šindelová

Artista, storica dell'arte, Praga

Václav Cigler: Art is a Never-Ending

Process of Discovery

Adam Štěch

Curatore indipendente, autore, storico
di architettura e design, Praga

From Cubism to Organic Design:

Czech Modernism in Interior

and Product Design, 1912-1948

Pavel Vančát

Curatore indipendente, autore e storico
della fotografia, Praga

A Broken View: Photographers

Reflect on Czech Glass

Katya Kohoutová Heller

Heller Gallery, New York

A Journey with Czech Glass:

From Socialist Czechoslovakia

to the New York Art World

Durante il convegno sarà disponibile
un servizio di traduzione simultanea