



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore  
Fondazione Giorgio Cini  
10.30, Lady Hamlyn Conference Room  
Centro ARCHiVe Analysis and Recording of Cultural Heritage

## **Gli archivi d'impresa e la sfida del digitale tra conservazione e fruibilità dei *Big Data* del passato**

**Il prossimo 1° marzo, al Centro ARCHiVe sull'Isola di San Giorgio Maggiore, il seminario promosso dalla Fondazione Giorgio Cini e da Heritage Lab Italgas**

**Mercoledì 1° marzo 2023** a partire dalle **10:30** l'Isola di San Giorgio Maggiore ospita l'incontro dedicato a ***La conservazione della memoria di impresa: il nuovo orizzonte degli archivi digitali***: una giornata per promuovere lo scambio a più voci sui possibili nuovi approcci ai temi della digitalizzazione degli archivi d'impresa, sulla base delle esperienze di alcuni archivi d'impresa i cui programmi di digitalizzazione aprono nuove prospettive e pongono nuovi interrogativi. Vasti bacini di *big data* del passato che grazie all'innovazione tecnologica sono sempre più a disposizione di storici, ricercatori e curiosi di tutto il mondo.

La giornata di interventi con alcuni tra principali esperti a livello nazionale e internazionale è organizzato dal **Centro ARCHiVe Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice** della **Fondazione Giorgio Cini** e da **Heritage Lab Italgas**.

Ingresso libero su prenotazione con [eventbrite](https://eventbrite.it).

Nella sezione della mattina si parlerà della raccolta, dell'analisi e dell'utilizzo di dati nel contesto degli archivi storici. In ordine si terranno gli interventi di: Carlo Bagnoli, *La nuova frontiera umanistica per la gestione dei big data dal futuro*; Frédéric Kaplan, *Sistema d'immagini: dalle collezioni locali al computing globale*; Tiziana Mancinelli, *Introduzione al Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale e le sue linee guida*.

Il pomeriggio sarà invece dedicato al tema sempre più centrale della gestione dei dati sensibili: tra compliance (GDPR) e responsabilità storica con un focus sui casi-studio che stanno operando da apripista su questi temi: dall'Archivio Storico di Intesa Sanpaolo, alla Regione Emilia-Romagna e all'Heritage Lab di Italgas. Interverranno: Renata Codello, segretario generale di Fondazione Giorgio Cini; Katya Corvino, responsabile di Heritage Lab Italgas; Giovanni Bruno, presidente di Regesta.exe; Giovanni Michetti, Università La Sapienza Roma; Federica Brambilla, Archivio Storico Intesa Sanpaolo; Gabriele Bezzi, Polo Archivistico Emilia-Romagna (PARER).

*“La Fondazione Giorgio Cini è stata una delle prime istituzioni che ha visto nella sperimentazione digitale una grande possibilità di sviluppo e condivisione della cultura. Partendo da singoli progetti, pionieristici e all'avanguardia, la Fondazione ha dato vita iniziative straordinarie: la realizzazione del facsimile delle Nozze di Cana, nel lontano*



2007 e la creazione di ARCHiVe nel 2018, il grande centro per la digitalizzazione riconosciuto a livello nazionale e internazionale – spiega **Renata Codello, Segretario Generale della Fondazione Cini** – Anche sugli archivi d'impresa occorre ridisegnare e re-immaginare nuove coordinate di valorizzazione per il futuro. È un patrimonio raro, indispensabile per tracciare la storia e l'evoluzione delle aziende, individuare temi di ricerca e ambiti di lavoro per le nuove generazioni. Le nuove tecnologie contribuiscono all'innovazione e alla sperimentazione. Un eccellente esempio è il lavoro fatto e in corso con *Heritage Lab di Italgas*”.

“La digitalizzazione, motore della trasformazione del nostro Gruppo – ha commentato **Chiara Ganz, Direttrice Relazioni Esterne e Sostenibilità Italgas** – ha reso possibile un importante salto tecnologico anche nel sistema di conservazione dei documenti presenti nel nostro Archivio Storico. Digitalizzarli equivale a creare un ponte tra passato e futuro, rendendoli fruibili e accessibili a un pubblico sempre più ampio. In queste tracce del passato è conservato il racconto non solo della storia di Italgas, ma dell'intero Paese a cui siamo fortemente legati sin da prima dell'Unità d'Italia. È in questo contesto che mettiamo a disposizione l'esperienza maturata nell'Heritage Lab con chiunque abbia interesse a salvaguardare e valorizzare la memoria storica delle imprese e del Paese”.

**ARCHiVe Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice** è il centro di analisi e digitalizzazione nato a Venezia nel 2018 dalla collaborazione tra la Fondazione Giorgio Cini, Factum Foundation e il laboratorio di Digital Humanities dell'EPFL di Losanna, con il supporto di Helen Hamlyn Trust. Lo scopo principale di ARCHiVe è la digitalizzazione del patrimonio architettonico, artistico e culturale, con l'intento di renderlo disponibile al pubblico tramite riproduzioni digitali realizzate con nuove tecnologie e con software di computer vision.

**Heritage Lab Italgas** è il museo-laboratorio di Italgas che trasforma digitalmente il patrimonio storico aziendale di documenti, collezioni librerie, oggetti e strumentazioni, con tecnologie innovative e processi automatizzati. Nato in collaborazione con Fondazione Giorgio Cini e ARCHiVe, il centro intende porsi come player culturale di riferimento per la valorizzazione e la digitalizzazione dell'Industrial Heritage, mettendo i dati al servizio del pubblico e alimentano le relazioni positive con istituzioni, università e centri di ricerca.

#### **Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

e-mail: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)

Heritage Lab Italgas

Carolina Grassi - Ufficio Stampa Italgas

Tel. +39 329 407 77 40

e-mail: [carolina.grassi@italgas.it](mailto:carolina.grassi@italgas.it) – [ufficio.stampa@italgas.it](mailto:ufficio.stampa@italgas.it)

[www.heritagelab.italgas.it](http://www.heritagelab.italgas.it)

