



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

## Teatro e Vivaldi inaugurano la programmazione 2023 della Fondazione Giorgio Cini

*Il 10 febbraio si terrà il primo appuntamento del ciclo Storie di donne creative nel XX secolo tra Russia ed Europa ospitato dall'Istituto per il Teatro e Melodramma*

*Dal 13 al 15 si svolgerà il seminario sull'interpretazione di Vivaldi.*

*Il 14 febbraio in programma anche la presentazione del volume "Il Volto di Vivaldi" alla Fondazione Ugo e Olga Levi*

La programmazione 2023 della Fondazione Giorgio Cini prende il via con due grandi protagonisti della cultura nazionale e internazionale: **Tat'jana Pavlova** e **Antonio Vivaldi**.

Alla grande attrice e regista russa è dedicata la prima conferenza del ciclo *Storie di donne creative nel XX secolo tra Russia ed Europa* promossa per il **10 febbraio** dall'Istituto per il Teatro e il Melodramma e organizzato dal Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali in collaborazione con il progetto LEI Leadership, Energia, Imprenditorialità. La conferenza dal titolo *L'arte di Tat'jana Pavlova attrice e regista* è tenuta dalla direttrice dell'Istituto, prof.ssa **Maria Ida Biggi**; mentre il **secondo appuntamento** è in programma per il **5 aprile** con la conferenza *Vera Komissarževskaja, la "piccola Duse" russa, tra teatro e fotografia*.

Dal **13 al 15 febbraio** l'Istituto Italiano Antonio Vivaldi diretto da Francesco Fanna organizza il seminario *Interpretare Vivaldi a partire dai suoi manoscritti con Federico Maria Sardelli*. Nel corso delle tre giornate i partecipanti approfondiranno la prassi esecutiva della musica vivaldiana attraverso lo studio delle fonti manoscritte del grande compositore veneziano e delle molte indicazioni interpretative che vi sono contenute. **Martedì 14 febbraio**, alle ore 18,00, verrà presentato alla Fondazione Ugo e Olga Levi il volume di Federico Maria Sardelli *Il volto di Vivaldi*, Sellerio, 2021. Dialogo con l'autore a cura di Giada Viviani, musicologa, e Myriam Zerbi, storica dell'arte. L'ingresso alla presentazione del volume è libero fino ad esaurimento dei posti.

### Descrizione

#### **Ciclo di conferenze *Storie di donne creative nel XX secolo tra Russia ed Europa***

Il ciclo prevede nove incontri tematici, da febbraio a maggio 2023, di alta divulgazione, dedicati all'approfondimento biografico e all'attività artistica di personaggi femminili emblematici del Novecento. Artiste, musiciste, attrici, ballerine, designer, fotografe e molto di più, le donne raccontate sono "amazzone" del loro tempo, eclettiche, all'avanguardia e cosmopolite. Ripercorrere le loro storie permetterà di riflettere sul superamento di confini identitari e nazionali. Caratterizzati da un approccio storico-artistico e culturologico, gli incontri saranno tenuti da professori, dottorandi ed esperti della materia. Il primo appuntamento alla Fondazione Giorgio Cini si terrà il **10 febbraio 2023**, con la prof.ssa Biggi che parlerà dell'attrice e regista Tat'jana Pavlova; mentre la seconda conferenza si terrà il **5 aprile 2023**, occasione in cui Marianna Zannoni parlerà dell'attrice Vera Komissarževskaja.

#### **Interpretare Vivaldi a partire dai suoi manoscritti con Federico Maria Sardelli**

Vivaldi è il compositore che, più di qualsiasi altro suo contemporaneo, ha disseminato le sue partiture d'indicazioni preziose per l'esecutore: radunarle da tutti i manoscritti, imparare a leggerle e contestualizzarle, offre un grande aiuto alla prassi esecutiva, dà risposta a molte domande e permette di correggere numerosi vizi ed equivoci dei nostri tempi.

Durante il corso verranno approfondite varie tematiche: come conoscere le fonti e la produzione vivaldiana; imparare a leggere i manoscritti autografi e le indicazioni interpretative di Vivaldi. I partecipanti saranno invitati a porre domande, a eseguire qualche passo



con il loro strumento o voce, a riconoscere indicazioni manoscritte, a discutere casi particolari.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)