



Venezia, Magazzino del Sale 3, Accademia di Belle Arti di Venezia
Dal 10 marzo al 28 aprile 2023

La scena magica. L'arte teatrale di Mischa Scandella

L'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini organizza con l'Accademia di Belle Arti di Venezia un omaggio all'opera dello scenografo e costumista di origine veneziana Mischa Scandella, artista visionario e audace sperimentatore

La mostra ne ripercorre le innovazioni, dal teatro di prosa, alla lirica, fino alla televisione, attraverso preziosi materiali, visibili oggi per la prima volta, provenienti dal suo archivio conservato sull'Isola di San Giorgio.

Artista stravagante, aperto alle sperimentazioni più singolari, capace di introdurre i linguaggi dell'avanguardia artistica del Dopoguerra fin dentro la scena teatrale: uno spazio "magico", inventato, disegnato, costruito dallo scenografo e costumista **Mario Scandella** (Venezia, 1921- Roma, 1982) – detto Mischa dai tempi dell'esperienza partigiana – che diventa protagonista di una mostra: organizzata dall'**Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini**, curata da **Maria Ida Biggi**, direttrice dell'Istituto, in collaborazione con i docenti della Scuola di Scenografia e Costume dell'**Accademia di Belle Arti di Venezia**, **Nicola Bruschi** e **Lorenzo Cutùli**, che hanno curato l'allestimento negli spazi del Magazzino del Sale 3.

La scena magica. L'arte teatrale di Mischa Scandella è un progetto espositivo fortemente voluto dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita dell'artista, di cui l'Istituto per il Teatro e il Melodramma è ente promotore. La mostra intende rendere omaggio al lavoro di Scandella e **mostrare al pubblico per la prima volta** la ricchezza del suo archivio, il suo stile e **l'apporto innovativo nella sperimentazione artistica multidisciplinare**. Lo scenografo, formatosi nel fervore culturale di una Venezia post-bellica, tra i teatri universitari, si afferma presto a livello nazionale arrivando a lavorare per i maggiori enti lirici italiani, tra cui il Teatro Regio di Torino, il Teatro La Fenice di Venezia, l'Opera di Roma, il Maggio Musicale Fiorentino e collaborando con i maggiori registi suoi contemporanei: **Bragaglia, de Bosio, Fersen, Gassman, Momo, Poli, Scharoff, Strehler**. Negli anni Sessanta lavora poi per la **televisione** in collaborazione con la Rai, dove porta allestimenti scenici all'avanguardia e costumi astratti, suggestivi, mai visti prima.

Il percorso espositivo si articola tra **bozzetti e figurini originali** accompagnati da **locandine, fotografie e lettere autografe**, provenienti dall'**Archivio Scandella** conservato, grazie alla generosità del figlio Giovanni, presso l'**Istituto per il Teatro e il Melodramma** della Fondazione Giorgio Cini. Dai magazzini storici del **Teatro dell'Opera di Roma**, provengono alcuni costumi per il *Mefistofele* di Arrigo Boito rappresentato alle Terme di Caracalla per la Stagione Lirica Estiva nel 1970, e da **La Biennale di Venezia, ASAC – Archivio Storico delle Arti Contemporanee** alcuni bozzetti per spettacoli rappresentati nel contesto dei Festival di Prosa.

I materiali esposti sono testimonianza di una vita dedicata all'arte che Scandella inaugura nel 1945 fondando a Venezia, insieme a un gruppo di intellettuali, tra cui Ferruccio Bortoluzzi, Arnaldo Momo, Arnaldo Pizzinato, Giovanni Poli ed Emilio Vedova, l'associazione culturale "L'Arco", punto di riferimento nella sperimentazione artistica multidisciplinare d'avanguardia.

In concomitanza con l'allestimento de *La scena magica. L'arte teatrale di Mischa Scandella* al Magazzino del Sale 3 sarà possibile visitare, alle **Sale Apollinee del**



Teatro La Fenice, un'esposizione di pannelli che riproducono documenti conservati presso l'Archivio Storico del Teatro e che ripercorrono la presenza dello scenografo al Teatro La Fenice, iniziata subito dopo la Seconda guerra mondiale, con allestimenti per il teatro di prosa e per il Festival della Biennale, proseguita con numerose scenografie per opere liriche.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA



ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA

—
fondazione onlus
GIORGIO CINI

Mischa Scandella

COMITATO NAZIONALE MISCHA SCANDELLA 1921—2021



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE