

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM241	Omaggio a Niépce, 1968 - 1970	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 50 x 60	VERIFICHE
	UM242	L'operazione fotografica. Autoritratto per Lee Friedlander, 1971	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	VERIFICHE
	UM243	Il tempo fotografico. A Jannis Kounellis, 1970	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 25 x 31	VERIFICHE
	UM244	L'uso della fotografia. Ai fratelli Alinari, 1971	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 18 x 24	VERIFICHE
	UM245	L'ingrandimento. Il cielo per Nini, 1972	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 122 x 50	VERIFICHE
	UM246	L'ingrandimento. Dalla mia finestra ricordando la finestra di Gras, 1972	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 122 x 50	VERIFICHE
	UM247	Il laboratorio. Una mano sviluppa, l'altra fissa. A Sir John Frederick William Herschel, 1970 - 1972	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 42 x 50	VERIFICHE
	UM248	Gli obiettivi. A Davide Mosconi, fotografo, 1972	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 31 x 43	VERIFICHE
	UM249	Il sole, il diaframma, il tempo di posa, 1971 - 1972	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 31 x 41	VERIFICHE



UM250

La didascalia. A Man Ray,
1970 - 1972

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
alluminio cm 40 x 50

VERIFICHE



UM251

Autoritratto con Nini. A
Melina e Valentina, 1972

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
alluminio cm 40 x 50

VERIFICHE



UM252

Fine delle verifiche. Per
Marcel Duchamp, 1970

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
alluminio cm 50 x 40

VERIFICHE













IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM218	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP
	UM219	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP
	UM220	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP
	UM221	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP
	UM222	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP
	UM223	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP
	UM224	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP
	UM225	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP
	UM226	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP
	UM227	Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	DUCHAMP

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM228	Lucio Fontana, L'Attesa, Milano, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su musuem board	cm 50 x 60	L'ATTESA
	UM229	Lucio Fontana, L'Attesa, Milano, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su musuem board	cm 50 x 60	L'ATTESA
	UM230	Lucio Fontana, L'Attesa, M	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su musuem board	cm 50 x 60	L'ATTESA
	UM231	Lucio Fontana, L'Attesa, Milano, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su musuem board	cm 50 x 60	L'ATTESA
	UM232	Lucio Fontana, L'Attesa, Milano, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 50 x 60	L'ATTESA

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM1	Milano, 1953 - 1954	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MILANO
	UM2	Milano, 1953 - 1954	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MILANO
	UM3	Milano, 1953 - 1954	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MILANO
	UM4	Milano, 1953 - 1954	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MILANO
	UM5	Milano, 1953 - 1954	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MILANO
	UM6	Milano, 1953 - 1954	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MILANO
	UM7	Milano, 1953 - 1954	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MILANO
	UM8	Milano, 1953 - 1954	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MILANO
	UM9	Milano, 1953 - 1954	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MILANO



UM10

Milano, 1953 - 1954

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

MILANO



UM11

Milano, 1953 - 1954

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

MILANO



UM12

Bar Jamaica. Milano 1953 -
1954

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

MILANO



UM13

Luciano Bianciardi, Milano
1953 - 1954

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

MILANO



UM14

Bar Jamaica. Milano 1953Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 30

MILANO



UM15

Bar Jamaica. Milano 1953 - 1954Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 30

MILANO



UM16

Bar Jamaica. Milano 1953 - 1954Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board

cm 40 x 50

MILANO



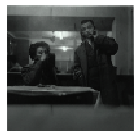
UM17

Bar Jamaica. Milano 1953Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board

cm 40 x 50

MILANO



UM18

Piero Manzoni al Bar
Jamaica, Milano 1953 -
1954

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board

cm 40 x 50

MILANO



UM19

Arturo Carmassi e Bobo
Piccoli. Bar Jamaica.
Milano 1953 - 1954

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

MILANO



UM20

Bar Jamaica, Milano 1953 -
1954

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

MILANO



UM21

Bar Jamaica, Milano 1953 -
1954

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

MILANO



UM22

Lina Mainini, Alfa Castaldi,
Arturo Carmassi e Cesare
Peverelli. Bar Jamaica.
Milano 1953 - 1954

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

MILANO



UM23

Dormitorio pubblico, 1969

Modern print


stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

UN ARCHIVIO PER
MILANO

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM24	Venezia, 1961	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM25	Venezia, 1961	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM26	Venezia, 1961	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 50 x 40	LUOGHI
	UM27	Venezia, 1961	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 50 x 40	LUOGHI
	UM28	Venezia, 1961	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 50 x 40	LUOGHI
	UM29	Ara di Pergamo, Pergamon Museum, Berlino, 1959	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM30	Parigi, Louvre, 1959	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 50 x 60	LUOGHI
	UM31	Danimarca, 1961	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM32	Danimarca, 1961	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM33	Danimarca, 1961	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM34	Sicilia, 1957	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM35	Sicilia, 1957	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI

	UM36	Calabria, 1958	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM37	Inaugurazione dell' Opera di Vienna, 1955	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM38	Inaugurazione dell' Opera di Vienna, 1955	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM39	Assegnazione del Premio Nobel a Salvatore Quasimodo, Stoccolma, 1959	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM40	Italsider Genova, 1963	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM43	Giovanni Michelucci, chiesa di San Giovanni Battista, Autostrada del Sole - Campi di Bisenzio, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM44	Giovanni Michelucci, chiesa di San Giovanni Battista, Autostrada del Sole - Limite - Campi di Bisenzio, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM45	Buchenwald, 1959	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM46	Buchenwald, 1959	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM47	Confine Germania Est - Germania Ovest presso Weimar, 1959	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI

	UM48	"Quercia di Goethe", Buchenwald, 1959	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM49	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM50	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM51	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM52	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM53	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM54	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 50 x 60	LUOGHI
	UM55	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM56	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	LUOGHI
	UM57	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI
	UM58	Russia, 1960	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	LUOGHI



UM59

Russia, 1960

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 30 x 40

LUOGHI



UM60

Russia, 1960

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 30 x 40

LUOGHI



UM62

Russia, 1960

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

LUOGHI



UM211

Eugenio Montale, 1970

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
musuem board

cm 40 x 50

LUOGHI



UM212

Per Ossi di seppia ,
Monterosso, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

LUOGHI



UM213

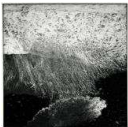
Per Ossi di seppia ,
Monterosso, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
musuem board

cm 40 x 50

LUOGHI



UM214

Per Ossi di seppia ,
Monterosso, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

LUOGHI



UM215

Per Ossi di seppia ,
Monterosso, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

LUOGHI



UM217

Per Ossi di seppia ,
Monterosso, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
musuem board

cm 40 x 50

LUOGHI

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM63	Giulio Einaudi, Dogliani, 1971	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	RITRATTI
	UM64	Giorgio Feltrinelli, 1966	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	RITRATTI
	UM65	Eugenio Montale, Milano, 1970	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	RITRATTI
	UM66	Alfonso Gatto, 1965	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	RITRATTI
	UM67	Salvatore Quasimodo, 1962	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	RITRATTI
	UM68	Giuseppe Ungaretti, Roma, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su museum board	cm 40 x 50	RITRATTI
	UM69	Oriana Fallaci, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	RITRATTI
	UM70	Arthur Miller, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	RITRATTI
	UM71	Raffaele Carrieri con la madre, Forte dei Marmi, 1962	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	RITRATTI



UM72

Karen Blixen, 1961

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 30 x 40

RITRATTI



UM73

Dino Buzzati, 1961

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

RITRATTI



UM74

Dacia Maraini e Alberto
Moravia, 1966

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 24 x 30

RITRATTI



UM75

Alberto Arbasino, 1968

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

RITRATTI



UM76

Pier Paolo Pasolini, 1969

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

RITRATTI



UM77

Maria Callas, 1969

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 30 x 40

RITRATTI



UM174

Mario Ceroli, Roma, 1969

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board

cm 40 x 50

RITRATTI



UM175

Pino Pascali, Roma, 1968

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board

cm 40 x 50

RITRATTI



UM176

Richard Hamilton, Milano,
1971

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board

cm 40 x 50

RITRATTI



UM177

Joan Mirò, Museo Poldi
Pezzoli, Milano, 1963

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board

cm 40 x 50

RITRATTI



UM178

Fausto Melotti, Milano,
1969 - 1970

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

RITRATTI



UM179

Fausto Melotti, Milano,
1969 - 1970

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

RITRATTI



UM180

Carlo Carrà e la sua
famiglia, Forte dei Marmi,
1964

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
alluminio cm 40 x 50

RITRATTI



UM181

Gino Severini, Parigi,
1963

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 30

RITRATTI



UM182

Antoni Tàpies, Galleria
dell'Ariete, Milano, 1958

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 30

RITRATTI



UM183

Giorgio Morandi, Bologna,
1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

RITRATTI



UM184

Louise Nevelson, New York,
1965

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

RITRATTI



UM185

Mario Schifano, Roma,
1966

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

RITRATTI



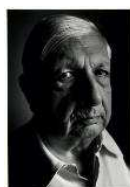
UM186

Emilio Vedova, Venezia,
1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

RITRATTI



UM187

Giorgio De Chirico, Roma,
1968

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

RITRATTI



UM188

Renato Guttuso, Roma,
1961

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

RITRATTI



UM189

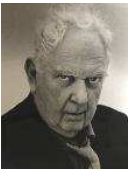
Arnaldo Pomodoro, Milano

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 30

RITRATTI



UM190

Alexander Calder, 1971

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

RITRATTI



UM192

Marella e Gianni Agnelli,
1969

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
alluminio

cm 40 x 50

RITRATTI



UM193

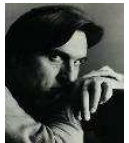
Carla Fracci, Milano, 1966

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 30 x 40

RITRATTI



UM194

Claudio Abbado, Milano,
1970

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 30 x 40

RITRATTI



UM195

Giorgio Strehler, 1961

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
alluminio

cm 40 x 50

RITRATTI



UM196

Anita Pallenberg e Keith
Richards, Studio di Mario
Schifano, Roma, 1967

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

RITRATTI



UM197

Eduardo De Filippo, 1961

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
alluminio

cm 40 x 50

RITRATTI



UM198

Eduardo De Filippo, 1961

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
alluminio

cm 40 x 50

RITRATTI



UM233

Lucio Fontana, Comabbio,
1968

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

RITRATTI



UM234

Lucio Fontana, Comabbio,
1968

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

RITRATTI



UM235

Lucio Fontana, Comabbio,
1968

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

RITRATTI

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM78	Max Ernst sul vaporetto, XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1954	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM79	Allestimento del padiglione della Polonia, XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1954	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM80	Alik Cavaliere davanti ad Australia di David Smith, 1958	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM82	Guido Le Noci con un'opera di Jean Fautrier, XXX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1960	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM83	Sala di Jean Fautrier, XXX Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1960	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM87	Alberto Giacometti nella sua sala, XXXI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1962	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM89	Alberto Giacometti riceve l'annuncio di aver vinto il Gran Premio XXXI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1962	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM90	Alberto Giacometti riceve l'annuncio di aver vinto il Gran Premio XXXI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1962	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM91	Alberto Giacometti riceve l'annuncio di aver vinto il Gran Premio XXXI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1962	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM92	Alberto Giacometti riceve l'annuncio di aver vinto il Gran Premio XXXI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1962	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM94	Le opere degli artisti pop trasportate in laguna, XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	BIENNALI

	UM95	La sala di Robert Rauschenberg e Jasper Johns, XXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM96	Robert Rauschenberg e Alan Solomon, XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 24 x 30	BIENNALI
	UM98	Tano Festa, Mario Schifano, Gian Tomaso Liverani e Giosetta Fioroni. XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	BIENNALI
	UM99	Sala di Lucio Fontanan, XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1966	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	BIENNALI
	UM101	Roy Lichtenstein e Leo Castelli, XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1966	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	BIENNALI
	UM102	Giorgio Marconi, Tutina Maselli al Caffè Florian (sullo sfondo Camilla Adami) XXXIV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1968	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	BIENNALI
	UM104	Telegramma con cui Pino Pascali dichiara il suo ritiro dalla Biennale, XXXIV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1968	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 50 x 60	BIENNALI
	UM105	La sala di Jan Slouthouber e William Gratsma, XXXV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1970	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM106	Sala di Gerhard Richter, XXXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1972	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	BIENNALI
	UM107	Happening del gruppo "Mass Moving", XXXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1972	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	BIENNALI




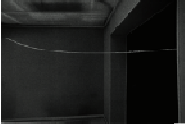
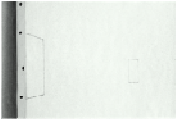

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM108	Sala di Michelangelo Pistoletto, "Vitalità del negativo nell'arte italiana", Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1970	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su museum board	cm 40 x 50	VITALità del NEGATIVO
	UM109	Sala di Luciano Fabro, "Vitalità del negativo nell'arte italiana", Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1970	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	VITALità del NEGATIVO
	UM110	Luciano Fabro, "Vitalità del negativo nell'arte italiana", Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1970	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	VITALità del NEGATIVO
	UM111	Sala di Gilberto Zorio, "Vitalità del negativo nell'arte italiana", Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1970	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	VITALità del NEGATIVO
	UM112	Sala di Giulio Paolini, "Vitalità del negativo nell'arte italiana", Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1970	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 37 x 40	VITALità del NEGATIVO
	UM113	Sala di Piero Manzoni, "Vitalità del negativo nell'arte italiana", Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1970	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	VITALità del NEGATIVO

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM114	New York, 1965	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM115	New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM116	New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM117	New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM118	New York, 1965	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM119	New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM120	New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM121	New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM122	New York, 1965	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE



UM123

New York, 1965

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM124

New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM125

New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM126

New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM127

Casa Scull, New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM128

Casa Tremaine, New York,
1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM130

Leo Castelli, New York,
1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 30 x 40

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM131

John Cage, New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM132

Clement Greenberg, New
York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board

cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM133

Richard Bellamy, New York,
1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM134

Barnett e Annalee
Newman, New York, 1965 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM135

Appartamento di Barnett
Newman, New York, 1964 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM136

Barnett Newman, New
York, 1964 Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
alluminio cm 60 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM137

Barnett Newman, New
York, 1964 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM138

Roy Lichtenstein, New York,
1964 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM139

Roy Lichtenstein, 1967 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 30 x 40

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM140

Studio di Roy Lichtenstein,
New York, 1964 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM141

Roy Lichtenstein, New York,
1964 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM142

Roy Lichtenstein, New York,
1964 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM143

Tom Wesselmann, New
York, 1964 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 30 x 40

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM144

Andy Warhol, New York,
1964 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE

UM145

Andy Warhol, New York,
1964 Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM146

Andy Warhol, Factory, New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 50 x 60

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM147

Andy Warhol, New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM148

Edie Sedgwick e Andy Warhol, New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM149

Judith Dunn e Robert Rauschenberg, New York, 1965

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM150

Trish Brown nello studio di Rauschenberg, New York, 1965

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 50 x 60

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM151

Studio di Robert Rauschenberg, New York, 1965

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM152

Studio di Robert Rauschenberg, New York, 1965

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 30 x 40

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM153

James Rosenquist, New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM154

Lee Bontecou, New York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM155

Lee Bontecou, New York, 1964

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 30

NEW YORK ARTE E
PERSONE



UM156

Jim Dine con la moglie, New York, 1964

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 30

NEW YORK ARTE E
PERSONE

	UM157	George Segal, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM158	Claes e Pat Oldenburg al Chelsea Hotel, New York, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM159	John Chamberlain, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su museum board	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM160	George Segal, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 30	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM161	Christo nel suo studio, New York, 1965	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM162	Frank Stella, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su museum board	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM163	Frank Stella, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 30	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM164	Jasper Johns, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM165	Jasper Johns, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM166	Jasper Johns, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su museum board	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM167	Jasper Johns nel suo studio, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM168	Jasper Johns nel suo studio, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE






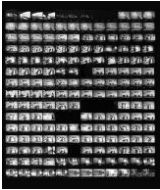
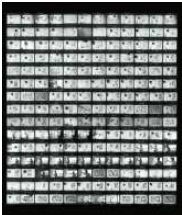
	UM169	Jasper Johns, Edisto Beach, 1965	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM170	Kenneth Noland nel suo studio, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM171	Studio di Larry Poons, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM172	Claes Oldenburg, New York, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM173	Claes Oldenburg, New York, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 24 x 30	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM207	Studio di Robert Rauschenberg, New York, 1965	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM236	Barnett Newman, 1964 - 1965	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 50 x 60	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM237	Kenneth Noland, 1965	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 60 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM238	Jasper Johns, 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 60 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE
	UM239	Jasper Johns, 1965	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 60 x 50	NEW YORK ARTE E PERSONE

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM199	Michelangelo Pistoletto, Torino, 1970	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM200	Marc Chagall, Vence, 1958	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su musuem board	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM201	Lucio Fontana nel suo studio. 1965	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM202	Lucio Fontana, Milano, 1962	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM203	Alberto Burri, Grottarossa, 1962	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM204	Studio di Giorgio De Chirico, Roma, 1968	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM205	Interno dello studio di Mario Schifano, Roma, 1967	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM206	Studio di Cy Twombly, Roma, 1969 - 1970	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM208	Casa di Cy Twombly, Roma, 1969 - 1970	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM209	Giacomo Manzù, Roma, 1966	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su musuem board	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO
	UM210	Studio di Pietro Consagra, Roma, 1962	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su musuem board	cm 40 x 50	INTERNO - ESTERNO



UM240

Edilio Alpini, Davide
Boriani, Gianni Colombo,
Gabriele De Vecchi, *Tempo
Libero* . "Campo urbano",
Como, 1969

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
masonite cm 150 x 122

INTERNO - ESTERNO



UM295

David Smith, Voltri, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM296

David Smith, Voltri, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM297

David Smith, Voltri, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM298

David Smith, Voltri, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM299

David Smith, Voltri, 1962

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM300

David Smith, Voltri, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM301

David Smith, Voltri, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM302

Scultura di David Smith,
Spoleto, Sculture nella
città, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM303

Anfiteatro, Spoleto,
Sculture nella città, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM304

Pietro Consagra, Sculture
nella città, Spoleto, 1962

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO



UM305

Marino Marini, Sculture
nella città, Spoleto, 1962

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 30

INTERNO - ESTERNO



UM306

Hans Arp, Sculture nella
città, Spoleto, 1962

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 30

INTERNO - ESTERNO



UM307

Marino Marini, Sculture
nella città, Spoleto, 1962

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 30

INTERNO - ESTERNO



UM129

Marlborough Gallery, New
York, 1964

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

INTERNO - ESTERNO

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM308	Casa di Alexander Calder, Sachè, 1963	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	CALDER
	UM309	Casa di Alexander Calder, Roxbury, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	CALDER
	UM310	Alexander Calder, Sachè, 1963	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	CALDER
	UM311	Alexander Calder, Sachè, 1963	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	CALDER
	UM312	Alexander Calder, Sachè, 1963	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 24 x 30	CALDER
	UM313	Alexander Calder, Roxbury, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	CALDER
	UM314	Alexander Calder, Sachè, 1963	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	CALDER
	UM315	Alexander Calder, Roxbury, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	CALDER
	UM316	Alexander Calder, Sachè, 1963	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	CALDER
	UM317	Alexander Calder, Roxbury, 1964	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	CALDER



UM318

Alexander Calder, The
Dancer, Sachè, 1963

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 30

CALDER



UM319






Antonia Mulas e Louisa
Calder accanto a un'opera
di Alexander Calder, Sachè,
1963

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata

cm 40 x 50

CALDER

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM277	Vita di Galileo, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	TEATRO
	UM278	Vita di Galileo, 1964	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	TEATRO
	UM279	Scenografia per <i>Woyzeck</i> , 1969	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su cartone	cm 60 x 50	TEATRO
	UM280	Scenografia per <i>Woyzeck</i> , 1969	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 50 x 60	TEATRO
	UM281	Scenografia per <i>Woyzeck</i> , 1969	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su cartone	cm 50 x 60	TEATRO
	UM282	Scenografia per <i>Woyzeck</i> , 1969	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 50 x 60	TEATRO
	UM283	Scenografia per <i>Woyzeck</i> , 1969	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 50 x 60	TEATRO
	UM284	Scenografia per <i>Woyzeck</i> , 1969	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 50 x 60	TEATRO
	UM285	Scenografia per <i>Woyzeck</i> , 1969	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 50 x 60	TEATRO
	UM286	Scenografia per <i>Woyzeck</i> , 1969	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 50 x 60	TEATRO
	UM287	Scenografia per <i>Giro di vite</i> , 1969	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su museum board	cm 40 x 50	TEATRO



UM288

Scenografia per *Giro di vite*, 1969

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 40 x 50

TEATRO



UM289

Scenografia per *Giro di vite*, 1969

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
carta cm 50 x 60

TEATRO



UM290

Scenografia per *Giro di vite*, 1969

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 50 x 60

TEATRO



UM291

Scenografia per *Giro di vite*, 1969

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 50 x 60

TEATRO



UM292

Scenografia per *Giro di vite*, 1969

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 50 x 60

TEATRO



UM293

Scenografia per *Giro di vite*, 1969

Vintage print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata montata su
museum board cm 50 x 60

TEATRO



UM294

Scenografia per *Giro di vite*, 1969

Modern print

stampa ai sali
d'argento su carta
baritata cm 30 x 40

TEATRO

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM191	Luchino Visconti, 1970	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MODA
	UM258	Valentino Garavani, 1968	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	MODA
	UM259	Maurizio e Rodolfo Gucci, 1968	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	MODA
	UM260	Lucio Fontana, Uomo Vogue, 1967 - 1968	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	MODA
	UM261	Alighiero Boetti, Uomo Vogue, 1967 - 1968	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MODA
	UM262	Ugo Mulas e Mina, 1970	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	MODA
	UM265	Tessuti Taroni, 1970	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata montata su alluminio	cm 40 x 50	MODA
	UM266	Tessuti Taroni, 1970	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	MODA

IMMAGINE	CODICE	TITOLO	TIPOLOGIA STAMPA	TECNICA	DIMENSIONI STAMPA	SEZIONE MOSTRA
	UM270	Lucio Fontana, collana Anti Sofia, GEM MONTEBELLO 1967	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 30	NUDO E GIOIELLO
	UM271	Pietro Consagra, Maschera (indossata da Benedetta Barzini) GEM MONTEBELLO, 1969	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NUDO E GIOIELLO
	UM272	Gioielli di Arnaldo Pomodoro, Venezia, 1968	Vintage print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NUDO E GIOIELLO
	UM273	Gioielli di Arnaldo Pomodoro, Venezia, 1968	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NUDO E GIOIELLO
	UM274	Gioielli di Arnaldo Pomodoro	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NUDO E GIOIELLO
	UM275	Gioielli di Arnaldo Pomodoro	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 40 x 50	NUDO E GIOIELLO
	UM276	Gioielli di Arnaldo Pomodoro	Modern print	stampa ai sali d'argento su carta baritata	cm 30 x 40	NUDO E GIOIELLO