

Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

Le Stanze della Fotografia

IMMAGINI STAMPA

Queste immagini devono essere utilizzate unicamente per promuovere la mostra, congiuntamente ad articoli di stampa e altri media che riguardino esclusivamente la mostra di Ugo Mulas, e/o la sede della mostra.

Per qualsiasi richiesta da parte di terzi per l'utilizzo delle immagini in articoli su argomenti che non siano l'opera artistica di Ugo Mulas, è necessario fare richiesta dettagliata direttamente all'Archivio Ugo Mulas, dal momento che i sopracitati utilizzi sono sottoposti al pagamento di copyright.

Di seguito i nostri Termini e Condizioni d'uso. I diritti di utilizzo sono concessi gratuitamente solo se relativi alla comunicazione della mostra in oggetto.

1. Tutte le fotografie di Ugo Mulas non possono essere tagliate o manipolate in alcun modo, senza previo consenso del nostro studio.
2. Tutte le fotografie di Ugo Mulas non possono essere condivise con terze parti.
3. Tutte le fotografie di Ugo Mulas devono essere completamente cancellate da tutti i database e da qualsiasi archivio stampa o digitale non appena sia concluso il progetto specifico relativo a questo accordo.
4. I Credits devono rispettare la seguente dicitura:
"Ugo Mulas. Titolo foto © Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati. Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli"
5. Sono applicate tutte le restrizioni e legislazioni relative al diritto d'autore internazionale.

Tutti gli individui che useranno le risorse digitali di Ugo Mulas devono leggere e rispettare i termini sopracitati, in modo tale che l'accordo di licenza d'utilizzo sia valido.

Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



Partner tecnici



iGuzzini



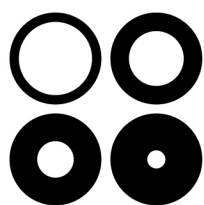
NeoTech

Radio ufficiale



Con la speciale partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3—6.8.23

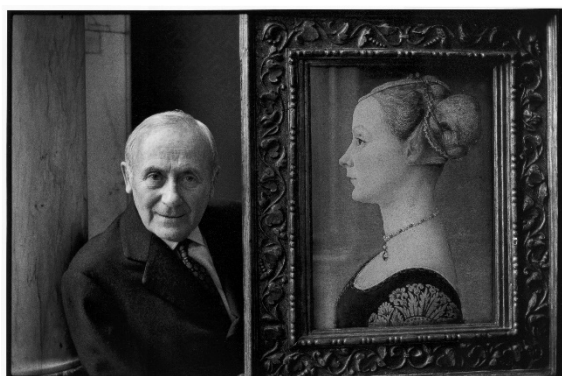
Le Stanze della Fotografia



Ugo Mulas. Milano, 1953 - 1954
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. New York, 1965
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. Joan Mirò, Museo Poldi Pezzoli, Milano, 1963
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli

Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



Partner tecnici



iGuzzini

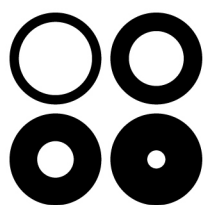


Radio ufficiale



Con la speciale partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

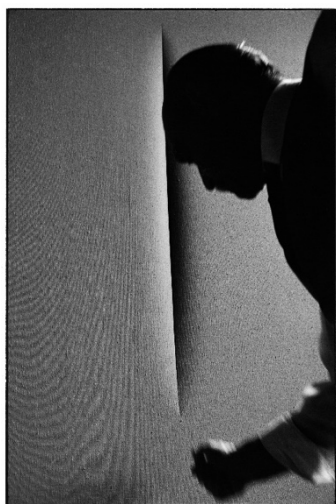
Le Stanze della Fotografia



Ugo Mulas. Eugenio Montale, 1970
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. Alberto Giacometti riceve l'annuncio di aver vinto il gran premio, Venezia, Biennale 1962
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. Lucio Fontana, L'Attesa, Milano, 1964
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli

Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



Partner tecnici



iGuzzini



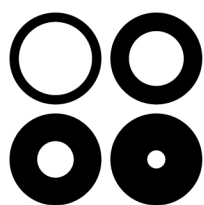
NeoTech

Radio ufficiale



Con la speciale partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

Le Stanze della Fotografia



Ugo Mulas. Le opere degli artisti pop trasportate in laguna, XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1964

© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. New York, 1964

© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. L'operazione fotografica. Autoritratto per Lee Friedlander, 1971

© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli

Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



Partner tecnici



iGuzzini



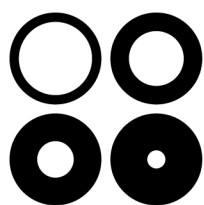
NeoTech

Radio ufficiale



Con la speciale partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

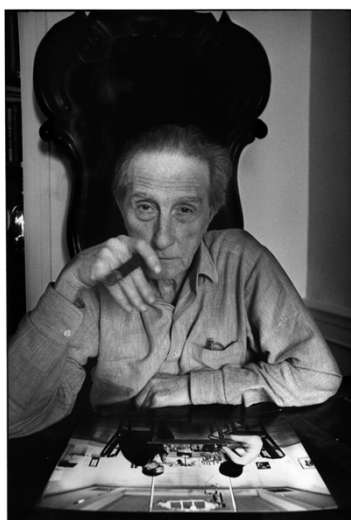
Le Stanze della Fotografia



Ugo Mulas. Russia, 1960
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. Il laboratorio. Una mano sviluppa, l'altra fissa. A Sir John Frederick William Herschel, 1970 - 1972
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. Marcel Duchamp, New York, 1965 - 1967
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli

Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



Partner tecnici



iGuzzini



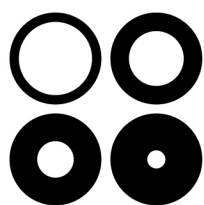
NeoTech

Radio ufficiale



Con la speciale partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

Le Stanze della Fotografia



Ugo Mulas. Milano, 1953 - 1954
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano - Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. Tessuti Taroni, 1970
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano - Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Ugo Mulas. Venezia, 1961
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano - Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli

Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



Partner tecnici



iGuzzini

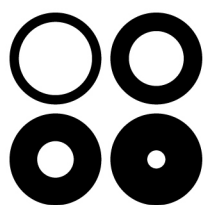


Radio ufficiale



Con la speciale partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

Le Stanze della Fotografia



Ugo Mulas. La didascalia. A Man Ray, 1970
- 1972

© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli

RITRATTO DI UGO MULAS

Gentilmente concesso da Gianni Berengo Gardin e il suo Archivio



Gianni Berengo Gardin.
Ugo Mulas, Campo Urbano, Como 1969
© Gianni Berengo Gardin/Courtesy
Fondazione Forma per la Fotografia

Un'iniziativa congiunta



In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



Partner tecnici



iGuzzini



Radio ufficiale



Con la speciale
partecipazione di

