



Venezia alter mundus di Alessandra Chemollo, con un testo di Franco Rella

pp. 144, con 80 ill. a col.
euro 35,00

In libreria dal 25 novembre 2022

Una visione inedita della città più fotografata del mondo, sospesa tra passato e futuro.

«C'è qualcosa di più forte in quello che vedo, in quello che attraverso quando cammino, una follia di bellezza che mi ribalta e mi toglie da tutti i miei pensieri, e una domanda, sempre la stessa, su come una comunità abbia potuto generare un pensiero tanto diverso, e dargli corpo con tanta forza e bellezza»
- Alessandra Chemollo

«Mundus alter Venetia dicta est»: così Petrarca definisce la città lagunare, da oltre vent'anni soggetto prediletto dell'obiettivo di **Alessandra Chemollo**. I suoi lavori, raccolti in questo prezioso libro fotografico, sono in grado di far parlare le "pietre", aprendoci gli occhi sul gioco di riflessi dell'acqua e sul mutare del cielo, in un luogo dove i confini sembrano non esistere più. E così che Venezia si tramuta in un *alter mundus*, visitato e raccontato nel corso dei secoli da celebri viaggiatori, come Henry James, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, fino a Ian McEwan e Christopher Bollen. Un mondo altro, in cui è necessario muoversi con cautela, evitando di essere catturati da un'immagine che ci sembra familiare solo perché segretamente speriamo che ci aiuti a sostenere la potenza di questa città straniera. Immagini in una sequenza narrativa serrata, che non vogliono essere commentate, che non cercano spiegazioni, ma che si connettono ad altri mondi, grazie alla straordinaria scrittura di **Franco Rella** capace di muoversi negli interstizi tra l'una e l'altra.

Alessandra Chemollo (Treviso 1963, vive e lavora a Venezia) si è laureata presso l'Università IUAV, con una tesi sulla relazione tra architettura e fotografia. Ha realizzato progetti fotografici a illustrazione di numerosi volumi, approfondendo specifiche modalità di lettura dell'opera architettonica a partire da assunti documentari. Nella sua trentennale esperienza professionale, spazia dall'architettura storica a quella contemporanea e sviluppa ambiti teorici con finalità didattica e curatoriale.

Franco Rella (Rovereto 1947), filosofo e saggista, ha insegnato per anni Estetica allo IUAV di Venezia. Ha interpretato la disciplina come un luogo di frontiera e di scambio tra arte e filosofia, muovendosi in entrambi i territori. Per Feltrinelli è autore di numerosi saggi sull'arte, la letteratura e la filosofia.