



**Le Stanze  
della Fotografia**

## COMUNICATO STAMPA

**Venezia alter mundus di Alessandra Chemollo**  
dal 29 marzo al 4 giugno

*Dedicato a chi verrà dopo di noi*

*I Veneziani antichi inventavano, giorno dietro giorno, la loro vita e la loro città; quelli odierni vivono della loro città come di un bene ereditato, adoperandolo nella maniera più facile e meno inventiva: in altri termini rischiano di consumarlo.*

*Se continueranno ad usare Venezia come un oggetto da mostrare in determinate occasioni, la perderanno come organismo vivente e quindi civilmente espressivo per avere in cambio un monumento restaurato, inerte e imbalsamato, concluso nella sua forma di rudere turistico, che sarà esattamente il contrario di Venezia.*

Giuseppe Mazzariol, in *Louis Kahn. Un progetto per Venezia*. Lotus n.6, 1969

La mostra **Venezia alter mundus**, presentata alla stampa martedì 28 marzo 2023, in occasione dell'inaugurazione del nuovo centro **Le Stanze della Fotografia**, resterà aperta **dal 29 marzo al 4 giugno 2023**.

La rassegna inedita "Venezia alter mundus", ideata a partire dall'omonimo volume edito da Marsilio Arte nel 2022, presenta 60 fotografie di **Alessandra Chemollo**, allestite al primo piano de Le Stanze della Fotografia, offrendo una visione peculiare della città più fotografata del mondo, sospesa tra passato e futuro.

Da oltre vent'anni soggetto prediletto dell'obiettivo di **Chemollo**, Venezia si tramuta in un *alter mundus*, visitato e raccontato nel corso dei secoli da celebri viaggiatori. Un mondo altro, in cui in cui è necessario muoversi con cautela, evitando di essere catturati da un'immagine che ci sembra familiare solo perché segretamente speriamo che ci aiuti a sostenere la potenza di questa città straniera. Immagini in una sequenza narrativa serrata, che non vogliono essere commentate, che non cercano spiegazioni, ma che si connettono ad altri mondi.

Come osserva **Franco Rella** nell'omonimo volume, «le immagini che Alessandra Chemollo ha tracciato e ha messo in una trama, in una storia nascono dal tentativo davvero di andare alla ricerca di un mondo altro, alter mundus. Per fare questo non ha soltanto seguito i profili delle stupende costruzioni, dei monumenti e delle case che ci presenta; non ha solo inseguito l'acqua in cui affondano o si riflettono le colonne, ma ha cercato di svuotare Venezia da tutto ciò che oggi la costituisce ma che soprattutto la maschera. La sua Venezia non ha piccioni, non ha gabbiani, non ha turisti. Non possiamo considerare tali le figure che si muovono minuscole, quasi un arredo ornamentale, in una fotografia della piazza di fronte alle Procuratie Nuove».

*Venezia, 28 marzo 2023*

Un'iniziativa congiunta



Marsilio Arte

Partner



FONDAZIONE DI  
VENEZIA



Partner tecnici



iGuzzini



Radio ufficiale



Con la speciale  
partecipazione di





## Le Stanze della Fotografia

### Ufficio stampa Le Stanze della Fotografia

Marsilio Arte | Giovanna Ambrosano: cell. + 39 338 4546387;  
email: [g.ambrosano@marsilioarte.it](mailto:g.ambrosano@marsilioarte.it), [ufficio.stampa@marsilioarte.it](mailto:ufficio.stampa@marsilioarte.it)  
[www.marsilioarte.it](http://www.marsilioarte.it)

Ufficio stampa Fondazione Giorgio Cini Onlus: tel.: +39 041 2710280; fax: +39 041  
5238540; email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)

Materiali stampa: <https://lestanzedellafotografia.it/press>

Un'iniziativa congiunta



Marsilio Arte

Partner



FONDAZIONE DI  
VENEZIA



DESIGN THE FUTURE

Partner tecnici



iGuzzini

17 (S) 79  
NARDINI  
DISTILLERIA A VAPORE  
DESIGNER DEL MONDO - ITALIA

Neo  
Tech

Radio ufficiale



Con la speciale  
partecipazione di

