

BIBLIOGRAFIA SU ELEONORA DUSE

VOLUMI E SAGGI

- L. Rasi, *La Duse*, Firenze, Bemporad 1901;
- E. Schneider, *Gli ultimi anni di Eleonora Duse*, trad. Maria Gobbo, Milano, L'eroica 1927;
- E. A. Reinhardt, *La vita di Eleonora Duse*, trad. ita., Milano, Mondadori, 1931;
- O. Signorelli, *Eleonora Duse*, Roma, Casini 1955;
- O. Signorelli, *Eleonora Duse*, Milano, Silvana Editoriale 1959;
- O. Signorelli, *Vita di Eleonora Duse*, Bologna Cappelli 1962;
- L. Ridenti, *La Duse minore*, Roma, Casini 1966;
- G. Guerrieri, P. Nardi (a cura di), *Eleonora Duse*, catalogo della mostra tenutasi presso le Sale Apolinee del Teatro La Fenice dal 23 settembre al 13 ottobre 1969, Venezia, La Biennale 1969;
- A. Symons, *Eleonora Duse*, New York-London, Benjamin Blom 1969;
- G. Guerrieri (a cura) *Eleonora Duse e il suo tempo*, catalogo della mostra, Treviso, Canova 1974;
- C. Molinari, *L'attrice divina. Eleonora Duse nel teatro italiano fra i due secoli*, Roma, Bulzoni 1985;
- W. Weaver, *Duse a biography*, London, Thames and Hudson 1984;
- W. Weaver, *Eleonora Duse*, Milano, Bompiani 1985;
- Giovanni Pontiero, *Eleonora Duse: in Life and Art*, Frankfurt, Peter Lang 1986;
- AA. VV., numero monografico dedicato a Eleonora Duse, «Ariel» gennaio-agosto 1989: Tavola cronologia a cura di D. Bombara; N. Mangini, *Eleonora Duse nella Storia del teatro europeo*, P. Raysky, *La Duse a Pietroburgo*; S. Bassent, *Eleonora Duse in Inghilterra*; C. Alberti, *Il fascino e la malinconia di Mirandolina*; *Le interpretazioni goldoniane di Eleonora Duse*; S. Lopez, *Cronache, lettere, ricordi*; E. Paratore, *Eleonora-Foscarina*; V. Valentini, *La Duse e il sogno d'arte. L'esordio teatrale dannunziano, (1896-1900)*; F. Bonanni, *L'affare Denise*; C. Molinari, *L'ultimo amore di Eleonora Duse*; A. Barbina, *Jacinto Benavente e 'el esiritu de Eleonora Duse*; M. di Giulio, *La Duse in lingua russa. Note bibliografiche*; E. Duse, *Lettere a Stanislavskij*; M. Schino, *Lettere per andare altrove*; S. Stefanelli, *Una donna allo specchio: lo stile epistolare di Eleonora Duse*; Maria Signorelli, *nel 1921 al Costanzi di Roma*; L. Vito, *Scritti e documenti per gli studiosi dusiani*;
- L. Mariani, *Il tempo delle attrici. Emancipazionismo e teatro in Italia fra Ottocento e Novecento*, Bologna, Editoriale Mongolfiera 1991;

- G. Guerrieri, *Eleonora Duse. Nove saggi*, a cura di L. Vito, Roma, Bulzoni 1993;
- E. Duse, *Frammento autobiografico*, in «Biblioteca teatrale», luglio-settembre, 1996; preceduto da P. Bertolone e L. Vito, *Frammento autobiografico. Due note*;
- F. Bandini (a cura di), *Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte*, catalogo della mostra, Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, dal 1 ottobre 2001 al 6 gennaio 2002, Venezia, Marsilio 2001;
- P. Bertolone, *I copioni di Eleonora Duse. Adriana Lecouvreur, Francesca da Rimini, Monna Vanna, Spettri*, Pisa, Giardini 2001;
- H. Sheehy, *Eleonora Duse, A Biography*, New York, Alfred A. Knopf 2003 [trad. it. Milano, Mondadori 2005];
- M. Serao, *Lettere di Matilde Serao a Eleonora Duse*, a cura di M. Tortora, Napoli, Graus Editore 2004;
- H. Sheely, *Eleonora Duse. La donna, le passioni, la leggenda*, trad. it., Milano, Mondadori 2005 [ed. orig New York, Alfred A. Knopf 2003];
- F. Simoncini, *Rosmersholm di Ibsen per Eleonora Duse*, Pisa, ETS 2005;
- C. Jandelli, *Le dive italiane del cinema muto, Edizione riveduta e ampliata*, Imola, Cue Press 2019 [2006];
- D. Orecchia, *La prima Duse. Nascita di un'attrice moderna 1879-1886*, Roma, Artemide 2007;
- M. Schino, *Il teatro di Eleonora Duse*. Nuova edizione riveduta e ampliata, Roma, Bulzoni 2008;
- M.I. Biggi, P. Puppa (a cura di), *Voci e anime, corpi e scritture*, Atti del convegno internazionale su Eleonora Duse, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 1-4 ottobre 2008, Roma, Bulzoni 2009;
- M.I. Biggi (a cura di), *Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo*, catalogo della mostra, Roma, Complesso del Vittoriano 27 novembre 2010-23 gennaio 2011 e Firenze, Teatro alla Pergola, 4 marzo-25 aprile 2011, Milano, Skira 2010;
- F. Simoncini, *Eleonora Duse capocomica*, Firenze, Le Lettere 2011;
- A. Sica, A. Wilson, *The Murray Edwards Duse collection*, Milano, Mimesis 2012;
- M. Schino, *Racconti del Grande Attore. Tra la Rachel e la Duse*, Bologna, Cue Press 2016;
- A. Andreoli, *Più che l'amore, Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio*, Venezia, Marsilio 2017;
- S. Bellavia, *Vienna e la Duse 1892-1909*, Bari, Edizioni di pagina 2017;
- M.P. Pagani, P. Freyer (a cura di), *Eleonora Duse and "Cenere" (Ashes). Centennial Essays*, Jefferson, McFarland & Company Inc. Publisher 2017;

S. Mei, *Essere artista. Eleonora Duse e Yvette Guilbert. Storia di un'amicizia*, Spoleto, Editoria & Spettacolo 2018;

M. Cafiero, *Volere, potere. Contro Eleonora Duse*, a cura di T. Megale e E. Lenzi, Roma, Tab edizioni 2022;

M.P. Pagani, *Ammiratrici di Eleonora Duse*, Bari, Edizioni di Pagina 2022;

M. Zannoni, *Eleonora e Venezia. Dieci anni della Stanza Duse*, Corazzano (PI), Titivillus 2023;

CARTEGGI

O. Resnevič Signorelli, *Lettere di Eleonora Duse*, in «Nuova antologia», 16 ottobre 1939;

M. Corsi, *Lettere inedite di Eleonora Duse*, in «La lettura», gennaio 1949;

E. Duse, *Lettere di Eleonora Duse a Cesare Rossi (1885-1894)*, a cura di O. Signorelli, in *Eleonora Duse nel suo tempo*, a cura di G. Guerrieri, «Quaderni del Piccolo Teatro», Milano, ecnograf. Milanese 1962;

D. Setti, *Eleonora Duse ad Antonietta Pisa. Carteggio inedito*, Milano, Ceschina 1972;

E. Duse, A. Boito, *Lettere d'amore*, a cura di R. Radice, Milano, Il Saggiatore 1979;

M. Schino, *Ritorno al teatro. Lettere di Eleonora Duse ad Ermete Zacconi e a Silvio D'Amico*, «Teatro Archivio», n.10, settembre 1986 (2);

E. Duse, *Storia di un'amicizia: lettere inedite di Eleonora Duse*, a cura di L. Chiarelli Osti, Fasano di Brindisi, Schena 1993;

M. Tortora (a cura di), *Eleonora Duse e Giovanni Papini: lettere dal 1915 al 1921*, in «Ariel», a. 15 (genn-ago 2001), n. 1-2;

M. Serao, *Lettere di Matilde Serao a Eleonora Duse*, a cura di M.Tortora, Napoli, Graus Editore 2004;

Lettere di Eleonora Duse ad Angelo e Olga Signorelli, a cura di M.I. Biggi, in *Olga Signorelli e la cultura del suo tempo*, a cura di E. Garetto e D. Rizzi, Salerno, Vareja Edizioni 2010;

M.I. Biggi (a cura di), *Ma pupa Henriette. Le lettere di Eleonora Duse alla figlia*, Venezia, Marsilio 2010;

P. Bertolone, *Tournée tornare. Carteggi Duse-Febo Mari e Duse-Bianca di Prampero del museo di Asolo*, Roma, Universitalia 2012;

G. D'Annunzio, E. Duse, *Come il mare io ti parlo. Lettere 1894-1923*, a cura di F. Minnucci, Milano, Bompiani 2014;

P. Bertolone, *Sarò bella e vincente. Le lettere di Eleonora Duse al conte Giuseppe Primoli*, Roma, Edizioni di storia e letteratura 2018;

M.I. Biggi, *Lettere di Eleonora Duse a Giuseppe e Teresa Giacosa*, «Drammaturgia», XV, n.s. 5, 2018;

A.N. Volkov, *D'amore e d'arte. Le lettere a Eleonora Duse di Aleksandr Volkov nel lascito Thun-Salm e Thun-Hohenstein*, a cura di A. Sica, Milano-Udine, Mimesis 2021;

M. Zannoni (a cura di), *Forse tu sola hai compreso. Lettere di Eleonora Duse a Emma Lodomez Garzes*, Venezia, Marsilio 2021.