

Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini  
Direttore: Pedro Memelsdorff

# ***Pulcinella musico e filosofo***

***Le cantate comiche napoletane nel Settecento***

**Master classes e lezioni a cura di Pino De Vittorio,  
Corrado Bologna e Dinko Fabris**  
Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 9-13 ottobre 2023

**Scadenza per la presentazione delle domande: 10 luglio 2023**

“Pino De Vittorio è con Peppe Barra l'ultimo erede dell'antica tradizione dei cantanti-attori che per secoli hanno rappresentato sulle scene l'utopica unione tra colto e popolare, caratteristica che ha reso unica la storia del teatro napoletano. Come Peppe e Concetta Barra, De Vittorio fu scoperto da Roberto De Simone per la prima edizione della sua "Gatta Cenerentola" e da allora ha continuato il doppio percorso della ricerca etnomusicologica e dell'interpretazione barocca con un successo planetario” (*Repubblica*, 24.11.2017). Non occorre aggiungere altro a queste parole di Dinko Fabris.

I Seminari di Musica Antica, in questa particolare edizione, vogliono a un tempo rendere omaggio al grande cantante-attore e diffondere il prezioso repertorio di cantate comiche napoletane da lui magistralmente interpretato. Corrado Bologna, insigne filologo e accademico che lo affiancherà, commenterà l'ambivalente tradizione – e soprattutto la dimensione sacrificale – dei caratteri comici napoletani e italiani del Sei e Settecento. È prevista inoltre la collaborazione del musicologo Dinko Fabris.

Il seminario è diretto a cantanti e/o attori selezionati tramite bando di concorso internazionale per borse di studio, accompagnati da un gruppo di basso continuo.

L'evento è organizzato con il contributo delle fondazioni svizzere Concordance, Irma Merk e L.+Th. La Roche.

## Bando per borse di studio

Il bando è rivolto a giovani cantanti e/o attori, professionisti o semi-professionisti, specializzati nel repertorio settecentesco.

Per partecipare alla selezione è necessario inviare all'e-mail della segreteria dei seminari [musica.antica@cini.it](mailto:musica.antica@cini.it) il seguente materiale entro e non oltre il **10 luglio 2023**:

- CV dettagliato;
- copia di un documento d'identità;
- registrazione video di un'esecuzione dal vivo di due brani del periodo, inviata tramite link a una piattaforma di condivisione (Google drive, Vimeo, YouTube – **escluso invio tramite WeTransfer**);
- dichiarazione di pieno impegno alla partecipazione al seminario nei giorni indicati dal presente bando (9-13 ottobre 2023) in caso di vincita;
- dichiarazione di consenso a partecipare ad un concerto pubblico registrato (ad uso non commerciale) alla fine del Seminario.

## Borse di studio

I vincitori usufruiranno di borse di studio che coprono: la quota d'iscrizione al seminario, l'alloggio (in camere singole per massimo 4 notti), le spese parziali di vitto e le spese di viaggio (in classe economy e fino a un massimo di 700 EUR a persona).

**I viaggi devono essere concordati e acquistati tramite la segreteria dei seminari.**

Al seminario possono accedere gratuitamente ascoltatori che ne facciano richiesta alla segreteria, previa approvazione della loro domanda.