



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

18 aprile 2023

Rinnovato il Consiglio Generale della Fondazione Giorgio Cini

Si è riunito oggi, martedì 18 aprile alle ore 15.00, il **Consiglio Generale** della Fondazione Giorgio Cini, presieduto da **Giovanni Bazoli**. All'ordine del giorno vi era anche il **rinnovo** del Consiglio Generale per il triennio 2024-2026 e l'approvazione del bilancio consuntivo per l'anno 2022.

Il 2022 si è particolarmente distinto per l'eccezionale qualità di mostre di successo, affermando così la piena ripresa di tutte le attività aperte al pubblico della Fondazione Giorgio Cini. I **visitatori complessivi** delle mostre organizzate sull'Isola di San Giorgio Maggiore, sono stati **oltre 192.000**. Tra queste: *FontanaArte* e *Venini. Luce 1921 - 1985* presso LE STANZE DEL VETRO, la mostra *Joseph Beuys. Finamente Articolato* a Palazzo Cini, la grande mostra *On Fire* e *Kehinde Wiley. An Archaeology of Silence*, evento collaterale della 59a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

Il 2022 è stato l'anno della seconda edizione di *Homo Faber: Living Treasures of Europe and Japan*, il grande progetto dedicato alla valorizzazione dell'alto artigianato artistico organizzato da **Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship**, in partnership con la Fondazione Cini, la Fondazione Cologni Mestieri d'Arte e la Japan Foundation. Di grande importanza anche il primo intervento di restauro del Teatro Verde, e l'innovativo progetto di produzione di arte digitale *La maschera del tempo*.

A fianco di questa intensa attività espositiva, si aggiungono le visite guidate al complesso monumentale e al parco dell'Isola di San Giorgio Maggiore, dove sono esibite in forma permanente le *Vatican Chapels*, ancora oggi molto apprezzate dal pubblico, come dimostrano i numerosi visitatori che hanno goduto del servizio nel 2022.

Il complesso monumentale ha inoltre accolto oltre 4.000 visitatori in occasione dei due appuntamenti di Free Books, a giugno e dicembre 2022.

Nel 2022 sono stati oltre 60 gli eventi aperti al pubblico promossi dagli Istituti e dai Centri della Fondazione Giorgio Cini anticipati, come da tradizione, nell'agenda della «Lettera da San Giorgio», ora nella nuova veste grafica e redatta in due lingue. Agli avveni si aggiungono molte borse di studio e la nuova edizione del Premio “Benno Geiger” per la traduzione poetica: un appuntamento che ha visto la presentazione di 50 opere presentate da 40 case editrici, con traduzioni da quasi venti lingue. L'edizione 2022 del Corso Internazionale di Alta Cultura – ripreso con grande



successo nel 2021 - è stata una delle attività principali della programmazione istituzionale, ospitando massimi esponenti della cultura internazionale.

Nel 2022 infine, sono state 9 le visiting Schools, Academies and Universities.

Tra le attività aperte al pubblico, la rinnovata stagione concertistica all'**Auditorium "Lo Squero"**, dove **oltre 2.000** persone hanno assistito ai concerti di ARCHIPELAGO e Asolo Musica, che si sta sempre più affermando come uno dei luoghi di riferimento per la musica a Venezia.

Nel 2022 ha preso inoltre il via un programma di iniziative organizzate con la Regione del Veneto per la valorizzazione delle raccolte del **Castello di Monselice**, che proseguirà nel 2023.

Nel 2022, oltre alle attività degli Istituti e dei Centri di Ricerca della Fondazione Giorgio Cini è ulteriormente cresciuto il progetto **ARCHiVe** (Analysis and Recording of the Cultural Heritage in Venice), realizzato in collaborazione con **Factum Foundation** e **EPFL di Losanna**, grazie al contributo dell'**Helen Hamlyn Trust**, affermandosi come un centro di riferimento nel campo della formazione e valorizzazione digitale dei beni culturali.

Il bilancio d'esercizio relativo all'anno 2022 si è invece chiuso secondo le previsioni.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540