

Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

Le Stanze della Fotografia

Immagini stampa

Queste immagini devono essere utilizzate unicamente per promuovere la mostra, congiuntamente ad articoli di stampa e altri media che riguardino esclusivamente la mostra di Ugo Mulas, e/o la sede della mostra.

Per qualsiasi richiesta da parte di terzi per l'utilizzo delle immagini in articoli su argomenti che non siano l'opera artistica di Ugo Mulas, è necessario fare richiesta dettagliata direttamente all'Archivio Ugo Mulas, dal momento che i sopracitati utilizzi sono sottoposti al pagamento di copyright.

Di seguito i nostri Termini e Condizioni d'uso. I diritti di utilizzo sono concessi gratuitamente solo se relativi alla comunicazione della mostra in oggetto.

1. Tutte le fotografie di Ugo Mulas non possono essere tagliate o manipolate in alcun modo, senza previo consenso del nostro studio.
2. Tutte le fotografie di Ugo Mulas non possono essere condivise con terze parti.
3. Tutte le fotografie di Ugo Mulas devono essere completamente cancellate da tutti i database e da qualsiasi archivio stampa o digitale non appena sia concluso il progetto specifico relativo a questo accordo.
4. I Credits devono rispettare la seguente dicitura:
**"Ugo Mulas. Titolo foto © Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano – Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli"**
5. Sono applicate tutte le restrizioni e legislazioni relative al diritto d'autore internazionale.

Tutti gli individui che useranno le risorse digitali di Ugo Mulas devono leggere e rispettare i termini sopracitati, in modo tale che l'accordo di licenza d'utilizzo sia valido.

Press Images

These images are to be used solely to promote the exhibition, in conjunction with press articles and other media relating exclusively to the Ugo Mulas exhibition, and/or the exhibition venue.

For any requests from third parties to use the images in articles on subjects other than the artistic work of Ugo Mulas, you must make detailed requests directly to the Ugo Mulas Archive, since the above-mentioned purposes are subject to copyright fees. Below are our Terms and Conditions of Use. Rights of use are granted free of charge only if related to the communication of the exhibition in question.

1. All photographs by Ugo Mulas may not be cropped or manipulated in any way without prior consent of our studio.

Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



FONDAZIONE DI
VENEZIA



Partner tecnici



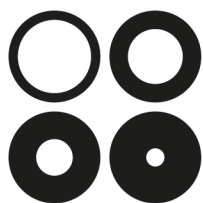
iGuzzini

1783
NARDINI
DISTILLERIA A VAPORE
BARIATO DEL DUTTA - ITALIA

Neo
Tech

Con la speciale
partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas
L'operazione fotografica
29.3–6.8.23
Le Stanze della Fotografia

2. All photographs of Ugo Mulas may not be shared with third parties.
3. All photographs of Ugo Mulas must be completely deleted from all databases and any press or digital archive as soon as the specific project related to this agreement is concluded.
4. Credits must comply with the following wording:
**"Ugo Mulas. Title photo © Eredi Ugo Mulas. All rights reserved.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milan – Galleria Lia Rumma, Milan / Naples."**
5. All international copyright restrictions and legislation apply.

All individuals who will use Ugo Mulas' digital resources must read and abide by the above terms so that the license agreement for use is valid.

Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



FONDAZIONE DI
VENEZIA



Partner tecnici



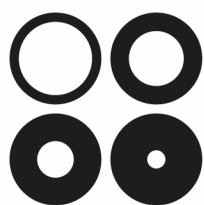
iGuzzini



Neo
Tech

Con la speciale
partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

Le Stanze della Fotografia

DIDASCALIE / CAPTIONS

1.

Ugo Mulas. Milano, 1953 - 1954
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



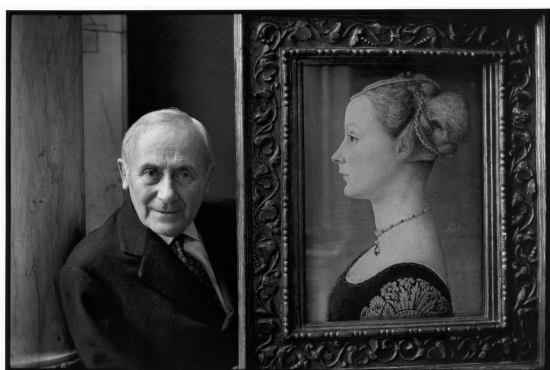
2.

Ugo Mulas. New York, 1965
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



3.

Ugo Mulas. Joan Miró,
Museo Poldi Pezzoli, Milano, 1963
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



4.

Ugo Mulas. Eugenio Montale, 1970
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Un'iniziativa congiunta



Marsilio Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



Partner tecnici



iGuzzini



NeoTech

Con la speciale
partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

Le Stanze della Fotografia

5.

Ugo Mulas. Alberto Giacometti nella sua sala,
XXXI Biennale Internazionale d'Arte,
Venezia, 1962

© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



6.

Ugo Mulas. Le opere degli artisti pop
trasportate in laguna, XXXII Esposizione
Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 1964

© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



7.

Ugo Mulas. New York, 1964
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



8.

Ugo Mulas. L'operazione fotografica.
Autoritratto per Lee Friedlander, 1971
© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Un'iniziativa congiunta



Marsilio Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



Partner tecnici



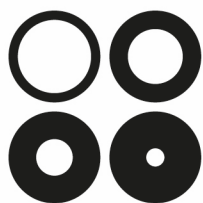
iGuzzini



NeoTech

Con la speciale
partecipazione di





Le Stanze
della Fotografia

Ugo Mulas

L'operazione fotografica

29.3–6.8.23

Le Stanze della Fotografia

9.

Ugo Mulas. Russia, 1960

© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



10.

Ugo Mulas. Il laboratorio.

Una mano sviluppa, l'altra fissa.

A Sir John Frederick William Herschel,
1970 - 1972

© Eredi Ugo Mulas. Tutti i diritti riservati.
Courtesy Archivio Ugo Mulas, Milano –
Galleria Lia Rumma, Milano / Napoli



Un'iniziativa congiunta



Marsilio | Arte

In collaborazione con

archivio / UGO MULAS

Partner



FONDAZIONE DI
VENEZIA



DESIGN THE FUTURE

Partner tecnici



iGuzzini

1783
NARDINI
DISTILLERIA A VAPORE
BARIANO DEL DUTTA - ITALIA

Neo
Tech

Con la speciale
partecipazione di

