Venezia, 10 maggio 2023

***Prima la musica, poi il cinema***

**Al via il festival dedicato a Giovanni Morelli**

**conil concerto di Michael Barenboim alla Fondazione Cini**

La seconda edizione del Festival Giovanni Morelli prenderà il via **ilmercoledì****10 maggio alle ore 17:30** all’**Auditorium ‘Lo Squero’** dell’Isola San Giorgio Maggiore, con il **concerto** del violinista **Michael Barenboim**. La prima delle cinque giornate inaugura quindi la manifestazione con un vero e proprio *Omaggio a Giovanni Morelli*, un recital per violino solo introdotto da **Gianmario Borio**, direttore **dell’Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini** in cui saranno proposte alcune celebri pagine della letteratura musicale del Novecento. Per l’occasione Barenboim eseguirà infatti *Sei Capricci per violino* di **Salvatore Sciarrino,** *Signs, Games and Messages* di **György Kurtág** e la *Sequenza VIII per violino solo* di **Luciano Berio**. Compositori amati e, in alcuni casi, molto studiati da Morelli che si pongono come vero e proprio preludio per le seguenti giornate del Festival.

*Alla bellezza delle pagine proposte -* dichiara **Roberto Calabretto***,* Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione Levi- si *unisce la notorietà dell'interprete che vanta una carriera di primissimo piano con esecuzioni, soprattutto di repertori del Novecento, che lo hanno visto protagonista nelle sale più prestigiose europee. Il concerto si terrà alla Fondazione Giorgio Cini, istituzione in cui Morelli aveva lavorato per lunghi anni dirigendo l'Istituto per la Musica. Un ulteriore omaggio alla sua indimenticabile figura.*

Con la seconda edizione di questo festival biennale la **Fondazione Ugo e Olga Levi**, con l’Associazione Giovanni Morelli, la Fondazione Giorgio Cini, l’Università Ca’ Foscari, il Conservatorio “Benedetto Marcello”, il Circuito Cinema Venezia, Archivio Luigi Nono, Fondazione Teatro La Fenice, rendono omaggio al musicologo Giovanni Morelli (Faenza 14 maggio 1942 – Venezia 12 luglio 2011) in occasione della ricorrenza del suo compleanno.

Il programma di ***Prima la musica, poi il cinema*** proseguirà fino al 14 maggio 2023 con **concerti, tavole rotonde, conferenze e proiezioni** che accompagneranno il pubblico in un viaggio nell’originale ricerca musicale e cinematografica di Morelli.

**Il programma**

**11 maggio, ore 10.00**

Fondazione Ugo e Olga Levi | Sala Corte Longhena

presentazione libro

Rossella Gaglione *Una promenade nella “musicologia satirica”. Vladimir Jankélévitch e Giovanni Morelli*

l’autrice dialoga con Gianfranco Vinay

**11 maggio, ore 11:30**

Fondazione Ugo e Olga Levi | Sala Corte Longhena

*Esperimenti di Giovanni Morelli*

Roberto Calabretto

**11 maggio, ore 17:30**

Università Ca’ Foscari | Malcanton Marcorà | Aula Morelli

presentazione libro

*Le schede di presentazione dei cicli audiovisivi di Giovanni Morelli - 2005-2007*

a cura di Paolo Pinamonti (Venezia, Fondazione Levi, 2023)

il curatore dialoga con Fabrizio Borin

**11 maggio, ore 21.00**

Multisala Rossini

proiezione cinematografica *Barry Lyndon* (1975) Stanley Kubrick

a cura di Circuito Cinema Venezia introduce Marco Dalla Gassa

**12 maggio, ore 11.00**

Conservatorio ‘Benedetto Marcello’ | Aula 117

Conferenza *Giovanni Morelli e Nino Rota: la riscoperta del candore*

Fabrizio Borin

concerto laboratorio *Omaggio a Nino Rota*

Allievi delle Classi di Musica da Camera del Conservatorio ‘Benedetto Marcello’ di Venezia

**12 maggio, ore 16.00**

Fondazione Ugo e Olga Levi | Sala Corte Longhena

tavola rotonda *Maderna e il cinema*

interventi di Roberto Calabretto, Diego Cavallotti,

Alessandro Cecchi, Maurizio Corbella, Angela Ida De Benedictis, Leo Izzo e altri partecipanti del gruppo di studio

proiezione del documentario *Rialto* (1952)

**12 maggio, ore 18.00**

Fondazione Ugo e Olga Levi | Sala Corte Longhena

presentazione libro *Utopia, innovation, tradition. Bruno Maderna’s Cosmos*

a cura di Angela Ida De Benedictis (Woodbridge, The Boydell Press, 2023)

la curatrice dialoga con Giorgio Busetto e Vincenzina C. Ottomano

**12 maggio, ore 21.00**

Conservatorio ‘Benedetto Marcello’ | Sala Concerti

recital per pianoforte e film *Tirez sur le Pianiste!*

Giovanni Mancuso, pianoforte

musiche di Aleksandr N. Skriabin, John Cage, Niccolò Castiglioni,

Mauricio Kagel, Luciano Berio, Frank Zappa,

sequenze tratte dai film di Friedrich Wilhelm Murnau, Hans Richter, Frank Zappa

**13 maggio, ore 11.00**

Conservatorio ‘Benedetto Marcello’ | Sala Concerti

concerto laboratorio

***Dedica a Gian Francesco Malipiero***

Allievi delle Classi di Musica da Camera e Violoncello del Conservatorio ‘Benedetto Marcello’

introduce Paola Cossu, musica di Gian Francesco Malipiero

**13 maggio, ore 16.00**

Fondazione Ugo e Olga Levi | Sala Corte Longhena

tavola rotonda *Prima la musica, poi il cinema*

interventi di Fabrizio Borin, Roberto Calabretto, Laurent Feneyrou, Francesco Verona

**13 maggio, ore 21.00**

Casa del Cinema

proiezione cinematografica *Sacrificio* (1986) Andrej Tarkovskij

introduce Fabrizio Borin

**4 maggio, ore 10.00**

Fondazione Ugo e Olga Levi | Sala Corte Longhena

tavola rotonda di presentazione del progetto *Il Novecento di Giovanni Morelli. Prove di esegesi sugli scritti*

interventi di Maurizio Azzan, Giovanni Cestino, Paola Cossu, Francesco Fontanelli, Emanuele Franceschetti, Alessandro Maras, Francesco Mercuri, Francesca Scigliuzzo, Benedetta Zucconi

**14 maggio, ore 12.00**

Fondazione Ugo e Olga Levi | Sala Corte Longhena

Premiazione Borsa di studio Associazione Giovanni Morelli e Fondazione Ugo e Olga Levi

con Andrea Liberovici e Giorgio Busetto

Per informazioni:

Fondazione Ugo e Olga Levi

San Marco 2893

30124 Venezia

[info@fondazionelevi.it](mailto:info@fondazionelevi.it)

[www.fondazionelevi.it](http://www.fondazionelevi.it)