



24 maggio e 7 giugno 2023

Online

## **Il Centro ARCHiVe presenta due straordinari appuntamenti dedicati ad ARCHiOx: l'innovativo progetto di digitalizzazione 3D delle Bodleian Libraries e di Factum Foundation**

*Il 24 maggio e il 7 giugno continua il programma formativo di ARCHiVe (Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice) con due incontri realizzati in collaborazione con l'Università di Oxford e dedicati alle nuove frontiere dell'acquisizione digitale in 3D.*

La Fondazione Giorgio Cini, nell'ambito dell'**ARCHiVe Online Academy 2023**, annuncia un nuovo corso online e gratuito realizzato in collaborazione con **ARCHiOx - Analysis and Recording of Cultural Heritage in Oxford**. Lanciato nel febbraio 2022 e direttamente collegato al Centro ARCHiVe della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, ARCHiOx è un progetto di partnership, ricerca e sviluppo tra la **Factum Foundation**, le **Bodleian Libraries** e l'**Università di Oxford**. Il corso, *Exploring the potential of photometric stereo 3D capture through recordings made at the Bodleian Libraries, University of Oxford*, si sviluppa in due incontri, in programma per il 24 maggio e il 7 giugno 2023.

Durante il primo appuntamento, il 24 maggio dalle 15:00 alle 17:00, **John Barrett** (responsabile tecnico di ARCHiOx e fotografo per Bodleian Libraries) presenta le nuove acquisizioni digitali effettuate con il sistema di digitalizzazione 3D Selene, sviluppato dal Factum Foundation. **Jorge Cano**, responsabile dello sviluppo tecnologico di Factum e designer di Selene Photometric Stereo Recording System, ne discuterà l'approccio tecnologico, filosofico e costruttivo. Concluderà **Richard Allen**, ingegnere informatico di Bodleian Digital Library Systems and Services, mostrando i nuovi visualizzatori online per la diffusione delle registrazioni 3D sviluppati nel contesto di ARCHiOx e gli strumenti di nuova concezione che permetteranno agli utenti di interagire con esse.

Nella seconda sessione, il 7 giugno dalle 15:00 alle 17:00, un gruppo di esperti spiegherà come le registrazioni 3D e altre innovazioni tecnologiche abbiano aiutato la loro ricerca. **Jo Story**, docente di Storia dell'Alto Medioevo presso l'Università di Leicester, e **Jessica Hodgkinson**, PhD Candidate dello stesso Ateneo, porteranno casi studio tratti dalle loro ricerche sui manoscritti anglosassoni e sulla cultura libraria medievale. **Alessandro Bianchi**, direttore della Bodleian Japanese Library e curatore della collezione di libri rari e manoscritti giapponesi, analizzerà come l'acquisizione 3D possa essere la chiave per capire come sono state realizzate le stampe giapponesi e come i rendering 3D possano essere utilizzati per valutarne lo stato di conservazione. La sessione sarà introdotta da un intervento a cura di **Elaine Anstee** (Bodleian Libraries Head of Imaging), sulla nascita del progetto ARCHiOx.

Per partecipare agli appuntamenti è richiesta l'iscrizione mediante l'apposito [form online consultabile dal sito cini.it](https://www.cini.it/online-consultabile).

Il calendario degli appuntamenti dell'**ARCHiVe Online Academy 2023** proseguirà



per tutto l'anno, sia in modalità online che on site sull'Isola di San Giorgio Maggiore: per tutti i dettagli si consiglia di visitare il sito [www.cini.it](http://www.cini.it) e il profilo Instagram "[centroarchive](#)".

Anche per quest'anno, particolare attenzione è rivolta agli studenti e alle studentesse degli atenei veneziani **Università Ca' Foscari e Iuav** che potranno richiedere CFU in base al numero di incontri frequentati.

**ARCHiVe** è il centro dedicato alla tecnologia e alla conservazione digitale del patrimonio culturale sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia, fondato nel 2018 dalla Fondazione Giorgio Cini, Factum Foundation for Digital Technology in Preservation e Digital Humanities Laboratory dell'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL-DHLAB) con il supporto di Helen Hamlyn Trust.

**ARCHiOx – Analysis and Recording of Cultural Heritage in Oxford** è un progetto finanziato dall'Helen Hamlyn Trust che ha unito le Bodleian Libraries dell'Università di Oxford e Factum Foundation. Con sede a Madrid, Factum Foundation è specializzata in imaging 3D ad alta risoluzione e ha lavorato con istituzioni culturali di tutto il mondo, producendo eccezionali facsimile tridimensionali di opere d'arte e manufatti. La tecnologia di registrazione 3D più avanzata concepita e sviluppata da Factum Foundation è stata sperimentata presso le Bodleian Libraries nell'ultimo anno nel contesto di ARCHiOx. Il lavoro svolto da ARCHiOx segue due direttrici: i dati raccolti possono essere utilizzati per creare render che mostrano la superficie 3D di un manufatto originale e di rivelare ciò che è difficile o impossibile da immortalare attraverso la fotografia convenzionale, o per creare facsimile 3D incredibilmente precisi. La collaborazione tra ARCHiOx e i ricercatori che hanno utilizzato queste tecnologie nei loro studi è stata altrettanto importante, portando a scoperte inattese e innovativi percorsi di indagine.

### **Informazioni per la stampa**

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)