



Venezia, Auditorium Santa Margherita
Venerdì 12 maggio, ore 16.00

Omaggio a Franco Scaldati

Due nuove pubblicazioni e uno spettacolo: l'Istituto per il Teatro e il Melodramma celebra il drammaturgo Franco Scaldati

In occasione della nuova edizione critica alle opere, venerdì 12 maggio alle ore 16:00, l'Istituto per il Teatro e il Melodramma, in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e con la Scuola di Dottorato in Storia delle Arti dell'Università Ca' Foscari di Venezia, presenta **un incontro dedicato al drammaturgo, regista e attore siciliano Franco Scaldati**: un'occasione unica per esplorare il mondo creativo di uno dei più importanti artisti della scena teatrale italiana.

Al centro dell'evento la presentazione al pubblico **dei primi due volumi** della nuova edizione critica delle sue opere: a cura di Valentina Valentini e Viviana Raciti ed editi da Marsilio. I volumi sono stati realizzati a partire dai testi conservati nell'archivio del drammaturgo donato dai suoi figli all'Istituto per il Teatro e il Melodramma nel 2020. Grazie all'operazione di riordino e digitalizzazione dei documenti, è stato possibile ricostruire la produzione artistica di Scaldati, offrendo al pubblico una nuova prospettiva sulla sua opera.

La presentazione sarà seguita dalla lettura spettacolo *Le risate degli angeli*, a cura della Compagnia Teatro Metropolitano e Compagnia Franco Scaldati, di e con Livia Gionfrida e Melino Imparato, musica dal vivo da Alice Chiari.

Gli incontri sono aperti a tutti, curiosi e appassionati di teatro, studiosi e ricercatori del settore ([ingresso libero, fino ad esaurimento posti: per informazioni \[teatromelodramma@cini.it\]\(mailto:teatromelodramma@cini.it\)](#)).

Franco Scaldati (Montelepre, 1943 – Palermo, 2013) è autore di una vasta produzione di testi teatrali, per la maggior parte inediti, confluiti nel prezioso archivio donato all'Istituto dai figli dell'artista. Tra i principali esponenti della drammaturgia nazionale, Scaldati non opera mai nei ranghi della scena ufficiale, ed è artefice di un teatro che pone al centro l'attore con le sue specificità. Nel corso della sua carriera è insignito di numerosi riconoscimenti: tra questi il Premio TTVV Riccione per il Teatro diretto da Franco Quadri per *Assassina* (1987); il Premio Speciale Ubu per *Il pozzo dei pazzi* (1989) e per *La locanda invisibile* (1997). Negli anni Novanta, con il Laboratorio Femmine dell'Ombra, opera nei quartieri più poveri della città di Palermo. Nel 2002 nasce la Compagnia Franco Scaldati, tuttora attiva sotto la direzione artistica di Melino Imparato.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release