



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Sala degli Arazzi

23 giugno 2023, ore 18:00

Seminario e concerto conclusivo

Franz Schubert ammiratore di Beethoven. Trii, op. 99 e op.100

*Il 23 giugno la Fondazione Giorgio Cini organizza il concerto conclusivo
dei Seminari di Musica Antica dedicati a Franz Schubert e Beethoven*

Venerdì 23 giugno, alle ore 18:00, in occasione della nuova edizione dei Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvinì della Fondazione Giorgio Cini, diretti da Pedro Memelsdorff, dal titolo *Franz Schubert ammiratore di Beethoven. Trii, op. 99 e op.100*, avrà luogo un concerto aperto al pubblico in **Sala degli Arazzi**. A dirigere il concerto: **Andreas Staier** - uno dei maggiori tastieristi storici viventi, con un vasto repertorio che spazia dal tardo rinascimento al romanticismo - e **Amandine Beyer** - una delle più innovative e virtuose violiniste storiche delle ultime generazioni, autrice di importanti incisioni solistiche e orchestrali a suo nome. Il saggio-concerto finale sarà eseguito da un gruppo di borsisti, selezionati attraverso un concorso internazionale, divisi in due trii, composti ciascuno da un fortepianista, un violoncellista e un violinista, e un fortepianista solista. Musicisti: **Basel Piano Trio** con Leo Appel (violino), Pau Fernandez Benlloch (fortepiano), Blai Bosser Toca (violoncello) e **Philos Trio** con Hyngun Cho (violoncello), Jean-Christophe Dijoux (fortepiano), Liv Heym (violino), Arash Rokni (fortepiano).

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Il concerto si tiene a conclusione del seminario *Franz Schubert ammiratore di Beethoven. Trii, op. 99 e op.100*, a cura dei docenti Andreas Staier e Armandine Beyer. Oggetto delle giornate di studio è il confronto tra i due trii per fortepiano, violino e violoncello di Schubert, op. 99 e op. 100 - composti tra il 1827 e il 1828, durante un periodo in cui il maestro era profondamente commosso per la morte di Beethoven e consapevole della sua fragile salute - e i trii per pianoforte e archi di Beethoven Op. 70 e Op. 97.

L'occasione permetterà così ai partecipanti di apprezzare le affinità e le differenze tra questi due grandi compositori.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release