



Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

12 luglio, ore 15.00

-

Venezia, Palazzo Grimani

15 luglio, ore 12.00

Conferenza e Concerto

Gli incontri dell'Accademia Vivaldi

Nel mese di luglio l'Istituto Italiano Antonio Vivaldi apre le porte al pubblico con due appuntamenti in occasione del corso di perfezionamento dell'Accademia Vivaldi, giunta alla settima edizione

L'Istituto Italiano Antonio Vivaldi della Fondazione Giorgio Cini organizza due appuntamenti in occasione della **settima edizione dell'Accademia Vivaldi**: **mercoledì 12 luglio alle ore 15.00**, negli spazi del **padiglione delle Capriate** della Fondazione Giorgio Cini, **Valentina Anzani** tiene la conferenza I cantanti castrati: star internazionali e protagonisti del teatro musicale della laguna veneziana.

Sabato **15 luglio alle ore 12.00**, nell'ambito del Festival Vivaldi 2023, gli allievi dell'Accademia, guidati dal soprano **Gemma Bertagnolli**, propongono un concerto di arie vivaldiane nel cortile di **Palazzo Grimani**.

La conferenza è ad ingresso libero.

Per partecipare al concerto consultare il [sito](#) del Vivaldi Festival.

L'Accademia Vivaldi si rivolge a giovani musicisti e cantanti e mira alla diffusione e allo studio della prassi esecutiva storicamente informata delle composizioni del Prete rosso, in linea con le ricerche promosse dall'Istituto Italiano Antonio Vivaldi. In questa edizione i musicologi del gruppo di ricerca La drammaturgia musicale a Venezia (1678-1792) della **Fondazione Ugo e Olga Levi** - come **Valentina Anzani** che terrà la conferenza musicologica di mercoledì - collaborano con gli studiosi dell'Istituto Antonio Vivaldi intervenendo ai corsi con conferenze e focus specifici pensati appositamente per gli studenti di ogni incontro.

Docenti: **Gemma Bertagnolli**, canto; **Verònica Cangemi**, canto; **Sergio Foresti**, canto; **Antonio Frigé**, basso continuo.

I partecipanti ai seminari dell'Accademia Vivaldi oltre allo studio pratico-esecutivo, possono approfondire i vari aspetti teorici riguardanti le composizioni e i contesti vivaldiani, consultando le riproduzioni dei manoscritti e delle stampe dell'epoca, le edizioni musicali moderne e le pubblicazioni musicologiche sull'autore, tutte conservate presso l'**archivio e la biblioteca dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi**.



Informazioni per la stampa:
Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio Stampa
tel. +39 041 2710280
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release