



Il teatro degli attori. Wanda Benedetti, Toni Barpi e il loro tempo

Fondazione Giorgio Cini | Istituto per il Teatro e il Melodramma

Giornata di studi

23.10.23

23 ottobre

Sala Barbantini

h 15:30

L'Istituto per il Teatro e il Melodramma in occasione dei cento anni dalla nascita dell'attrice Wanda Benedetti (Treviso, 31 ottobre 1923 – 12 luglio 2017) e dei dieci anni dalla morte dell'attore Toni Barpi (Feltre, 13 luglio 1920 – Treviso, 31 ottobre 2013), promuove una giornata di studi dedicata alla scena teatrale veneta del secondo Novecento. I due attori, compagni nella vita e sulle scene, hanno lavorato con alcuni dei più importanti registi del tempo, tra cui Cesco Baseggio, Carlo Lodovici, Renato Simoni, Maurizio Scaparro e Luigi Squarzina. L'incontro costituisce l'occasione per ricordare non solo il lavoro di questi due interpreti, ma più in generale per ricostruire uno spaccato del teatro di area veneta nei decenni successivi al secondo conflitto mondiale.

Wanda Benedetti e Toni Barpi, dei quali l'Istituto conserva l'archivio personale, hanno lavorato con altri artisti di cui la Fondazione Giorgio Cini custodisce la memoria, tra questi lo scenografo Mischa Scandella, i registi Arnaldo Momo, Giovanni Poli e i già citati Luigi Squarzina e Maurizio Scaparro.

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

Maria Ida Biggi

Direttrice dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma
Università Ca' Foscari di Venezia

Piermario Vescovo

Università Ca' Foscari di Venezia

Simona Brunetti

Università di Verona

Marianna Zannoni

Istituto per il Teatro e il Melodramma
Università Ca' Foscari di Venezia

Parteciperanno all'incontro
con un momento performativo
Nora Fuser e Mattia Berto.

Seguirà un piccolo aperitivo.

ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA



Info: cini.it | teatromelodramma@cini.it | +39 041 2710236