Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Sala Barbantini

Venerdì 15 settembre, ore 12.00

**Centro Studi del Vetro | Presentazione**

***YOICHI OHIRA. Artista dello Studio Glass Veneziano. I disegni della Vetreria Anfora.***

**Il Centro Studi Vetro dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini, in occasione della settima edizione della *Venice Glass Week*, presenta il libro *YOICHI OHIRA. Artista dello Studio Glass Veneziano. I disegni della Vetreria Anfora*.**

In occasione della settima edizione della *Venice Glass Week*, **venerdì 15 settembre, alle ore 12.00, in Sala Barbantini**, il **Centro Studi del Vetro dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini**, presenta il libro ***YOICHI OHIRA. Artista dello Studio Glass Veneziano. I disegni della Vetreria Anfora***. La monografia è dedicata al celebre autore di origine giapponese, legato per quasi trent’anni al vetro e in particolare all’Isola di Murano, dove realizzò opere d’arte in collaborazione soprattutto con la **vetreria Anfora**.

Il libro racconta sia l’attività dell’artista che la storica fornace, dando conto in particolare di alcuni preziosi e inediti materiali d’archivio, tra cui disegni e progetti ma soprattutto un raro documento che rappresenta il repertorio delle tecniche di lavorazione utilizzate in moleria dal maestro Giacomo Barbini per realizzare le opere di Ohira. La presentazione verrà condotta da **Rosa Barovier Mentasti** (storica del vetro), con interventi di **Federico Zanini** (curatore del progetto editoriale) e **Francesca Giubilei** (gallerista).

Curata da Federico Zanini, la pubblicazione raccoglie saggi dello stesso Zanini (*Yoichi Ohira, artista dello Studio Glass Veneziano*), di Rosa Barovier Mentasti (*Yoichi Ohira: un artista ed un amico*), di Barry Friedman (*Recollections of my Friend, Yoichi Ohira)*, di Francesca Giubilei (*I favolosi anni Novanta di Yoichi Ohira a Venezia*), che illustrano la figura di questo autore offrendo contributi di taglio biografico e storico-artistico. Completano il testo un esaustivo apparato iconografico e alcune interviste e testimonianze rilasciate dai maestri dell’Anfora che hanno lavorato in sinergia con Ohira.

**Yoichi Ohira** ha vissuto e lavorato a Venezia per oltre venticinque anni combinando la profonda tradizione estetica del Giappone con le tecniche secolari della lavorazione del vetro veneziano ed è considerato uno dei principali artisti del vetro. Il suo lavoro è presente nelle collezioni dei più importanti musei del mondo.

**Per maggiori informazioni**:

Centro Studi del Vetro

Istituto di Storia dell’Arte

Fondazione Giorgio Cini *onlus*

Tel.: +39 041 2710306

centrostudivetro@cini.it

www.cini.it

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release