Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

1 e 2 novembre 2023

**Convegno e Concerto**

***Occultural Transfers between North and South***

***Il convegno di studi si propone di analizzare come i trasferimenti culturali tra “Nord” e “Sud” abbiano contribuito a negoziare, scambiare e rielaborare conoscenze spirituali, esoteriche e occulte nella produzione artistica moderna e contemporanea. Un concerto del mdi ensemble con repertorio tematico chiuderà le giornate di studi.***

Il **Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparate** della Fondazione Giorgio Cini presenta due giornate dedicate alla cultura dell’occulto realizzate in collaborazione con **Giuliano D’Amico,**  professore associato presso l’Università di Oslo e direttore della rete di ricerca *Esotericism and Aesthetics in the Nordic Countries,* e **Marco Pasi**, professore associato presso l’Università di Amsterdam e direttore del *Centre for the History of Hermetic Philosophy and Related Currents*.

Il convegno di studi si terrà in lingua inglese e si svolgerà **mercoledì 1 novembre, a partire dalle 10:00**, e **giovedì 2 novembre a partire dalle 11:00**.

La partecipazione è aperta al pubblico previa [registrazione al link](https://www.cini.it/eventi/convegno-occultural-transfers-between-north-and-south).

I concetti consolidati di “Nord” e “Sud” possono essere ripensati a partire dall’analisi delle diverse declinazioni dell’espressione artistica di accezione esoterica, detta appunto “Occultura”, e il suo rapporto con le diverse forme della spiritualità.

Il convegno mira a colmare la lacuna tra gli studi finora condotti in questo ambito, caratterizzati da una prospettiva nazionale e un repertorio di casi studio che non supera gli ultimi sessant’anni; le due giornate di studi presentano le ricerche condotte nell’ultimo decennio nelle quali gli studi sulla letteratura, il teatro, le arti performative e quelle applicate del XIX e XX secolo si sono intrecciati a quelli sull’esoterismo, la spiritualità e le religioni.

A conclusione delle giornate di studi, l’Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini propone un **concerto del mdi ensemble** incentrato su tre compositori, **Jean Sibelius**, **Kaija Saariaho**, e **Franco Oppo**, le cui opere hanno molteplici riferimenti alle tematiche trattate durante la conferenza, in particolare l’aspetto spirituale, mistico e ed esoterico negli scambi culturali e religiosi tra Nord e Sud Europa. L’evento si terrà presso il Padiglione della Capriate il **2 novembre alle ore 18:00**

Programma:

**Mercoledì 1 novembre 2023**

10:00 - 10:15 **Saluti di benvenuto**

**Literary occulture in the 19th century***,*10:15 - 11:15

Intervengono: **Henrik Johnsson**, UiT - The Arctic University of Norway; **Gísli Magnússon**, University of Iceland;

**Arts&Crafts in an occultural context**, 11:45 - 12:45

Intervengono: **Hanna Elisabeth Åberg,** Lund University; **Elisa Palomino Perez**, Smithsonian National Museum of Natural History Nijmegen; **Simon Halink**, Frisian Academy;

**Theoretical Approaches to occulture**, 14:30 - 15:30

Intervengono: **Giuliano D’Amico**, University of Oslo; **Francesco Piraino**, Center for the Study of World Religions - Harvard Divinity School;

**Giovedì, 2 novembre 2023**

**Literary occulture in the 20th century**, 11:00 - 12:30

Intervengono: **Tim Rudbøg,**, University of Copenhagen; **Charles Marshall Stang**, Center for the study of World Religions - Harward Divinity School; **Aghès Parmentier**, UVSQ University Paris Saclay;

**Art and occulture**, 14:00 - 15:30

Intervengono: **Alessandra Molinari**, Università Carlo Bo di Urbino; **Andrea Alessandro Gasparini**, University of Oslo; **Hege Kristin Ringnes**, Oslo Metropolitan University; **Pehr Englén**, Albert-Ludwig University of Freiburg; **Pekka Pitkälä**, University of Turku;

**Occultural performance arts**, 16:00 - 17:00

Intervengono: **Eveliern Jonckheere**, University of Antwerp; **Matteo Polato**, Manchester Metropolitan University

Scarica [qui](https://www.cini.it/wp-content/uploads/2023/10/Occulture-program-6-sito.pdf) il programmadella conferenza con gli approfondimenti.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release