Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Auditorium Lo Squero

8 novembre 2023 , ore 17:00

**Incontro con il musicista e concerto *Giancarlo Schiaffini artista del suono complesso: prima e dopo il Prometeo***

***Nell’incontro all’auditorium Lo Squero, il compositore ripercorrerà, in colloquio con Gianmario Borio, le fasi più importanti della sua carriera come esecutore, improvvisatore e compositore. A seguire il concerto aperto al pubblico.***

Giovedì **8 novembre 2023** l’**Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini** propone, nell’ambito delle celebrazioni dei **30 anni della Fondazione Archivio Luigi Nono**, un dialogo con il musicista **Giancarlo Schiaffini**, che, tra le molte attività, collaborò anche con il compositore veneziano. L’incontro si terrà presso l’**auditorium Lo Squero** a partire dalle ore **17:00**.

Al termine della conversazione con il prof. **Gianmario Borio**, direttore dell'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini, il Maestro eseguirà quattro brani di autori con i quali ha avuto modo di collaborare e interfacciarsi nel corso della sua carriera: *Sottile canto III* di **Edgar Alandia**, *Solo for tuba + Fontana Mix* di **John Cage**, *Luz* di **Domenico Guaccero**,e *Post-Prae-Ludium per Donau* di **Luigi Nono**.

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.**

Giancarlo Schiaffini (Roma 1942) è uno dei protagonisti della libera improvvisazione musicale. Autodidatta, ha dato inizio alla propria attività di esecutore e compositore prendendo parte al “Gruppo Romano Free Jazz”, una delle prime esperienze di free-jazz in Italia negli anni Sessanta. Dopo la laurea in Fisica presso l’Università di Roma, nel 1970 ha studiato a Darmstadt con Karlheinz Stockhausen, György Ligeti e Vinko Globokar e ha fondato il gruppo strumentale da camera “Nuove Forme Sonore”, il cui repertorio prevedeva l’alternanza di composizioni aleatorie e improvvisazioni; attualmente Schiaffini è membro dell’Italian Instable Orchestra.

Dal 1972 si è orientato verso la musica elettronica studiando con Franco Evangelisti e collaborando per un decennio, fino al 1983, con il “Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza”; questa esperienza che lo ha portato a confrontarsi con i maggiori protagonisti della musica improvvisata europea, tra cui la “Globe University Orchestra” e l’”Instant Composers Pool Orchestra”. Sempre nell’ambito della musica elettronica, negli anni Ottanta Schiaffini ha svolto un ruolo chiave nelle composizioni di Lugi Nono, fornendo materiali e tecniche esecutive particolarmente adatte al trattamento con live electonics.

Nel 1975 ha fondato il “Gruppo Romano di Ottoni”, che ricerca e propone repertori di musica rinascimentale e contemporanea specificamente rivolti a questo genere di strumenti. L’intreccio dei tre ruoli di interprete, improvvisatore e compositore, abitualmente separati, rende Schiaffini una figura unica nel panorama della musica di ricerca e sperimentazione, un riferimento imprescindibile per la pratica esecutiva degli ottoni.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540