Venezia, Accademia di Belle Arti

24 novembre 2023, ore 15:00

**Incontro di studi | Il mestiere dello scenografo. *Mischa Scandella e la scenografia italiana del secondo Novecento***

**Il *Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mischa Scandella* conclude i propri lavori con un incontro di studi e la consegna del *Premio Scandella*.**

**Venerdì 24 novembre** il ***Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mischa Scandella***, di cui l’Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini è ente promotore, organizza un evento conclusivo dei tre anni di attività. L’incontro si svolgerà nell’Aula Magna dell'**Accademia di Belle Arti di Venezia** a partire dalle **ore 15:00**.

**Ingresso libero** fino ad esaurimento posti disponibili.

L’incontro conclude i lavori del Comitato nazionale Scandella presentando al pubblico i risultati del triennio dedicato allo studio dello scenografo e costumista veneziano Mischa Scandella (Venezia, 1921- Roma,1982) e ripercorrendone la carriera artistica in relazione alla scena italiana del Novecento. L’iniziativa si pone in continuità con la mostra *La scena magica. L’arte teatrale di Mischa Scandella* della scorsa primavera e la pubblicazione del saggio monografico *Mischa Scandella. La scena magica* (Silvana Editoriale, 2022). Al termine della conferenza, il Comitato nazionale assegnerà, per il secondo anno consecutivo, il ***Premio Scandella*** ai migliori progetti scenografici realizzati dagli studenti delle accademie italiane su ispirazione del lavoro dell’artista.

Partecipano:

**Cristina Grazioli,** Università degli Studi di Padova;

**Pier Luigi Pizzi,** regista teatrale, scenografo e costumista;

**Maria Ida Biggi**, Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini; Università Ca’ Foscari di Venezia;

**Nicola Bruschi** e **Lorenzo Cutuli**, Accademia di Belle Arti di Venezia;

**Andrea Erri**, Teatro La Fenice, Università Ca’Foscari di Venezia;

**Marianna Zannoni**, Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini; Università Ca’ Foscari di Venezia;

**Mischa Scandella** - Formatosi nell’ambito dei teatri universitari nel fervore culturale di una Venezia post-bellica, Scandella dedicò la propria vita all’arte a partire dalla fondazione, nel 1945, dell’associazione culturale *L’Arco*, punto di riferimento nella sperimentazione artistica multidisciplinare d’avanguardia. Scandella lavorò per i maggiori enti lirici italiani - tra cui il Teatro Regio di Torino, il Teatro La Fenice di Venezia, l’Opera di Roma, e il Maggio Musicale Fiorentino - collaborò con i maggiori registi suoi contemporanei - quali Anton Giulio Bragaglia, Gianfranco de Bosio, Alessandro Fersen, Vittorio Gassman, Pietro Scharoff, Giorgio Strehler - e negli anni Sessanta portò sugli schermi Rai allestimenti scenici all’avanguardia e costumi astratti, suggestivi, mai visti prima, contribuendo in modo decisivo alla diffusione mediatica degli ultimi sviluppi della scena teatrale contemporanea.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)

Text

Description automatically generated with medium confidence