Venezia, 4 dicembre 2023

**La Fondazione Giorgio Cini annuncia il programma delle attività per il 2024**

***Oltre novanta sono gli appuntamenti aperti al pubblico; spiccano la terza edizione di Homo Faber, quattro esposizioni in occasione della Biennale Arte 2024 e una mostra speciale dedicata ad Eleonora Duse a Palazzo Cini. Proseguono gli interventi di restauro delle architetture dell’Isola di San Giorgio e si conclude il progetto dell’Archivio Storico della Fondazione Giorgio Cini.***

Venezia, 4 dicembre 2023 – Il Consiglio Generale della Fondazione Giorgio Cini, presieduto da **Giovanni Bazoli**, ha approvato il **programma delle iniziative culturali** **previste per il 2024**. Il ruolo internazionale della Fondazione Giorgio Cini nel campo della cultura umanistica e della ricerca si riflette nel ricco calendario approvato. Agli appuntamenti promossi dalle attività di ricerca degli Istituti e dei Centri si sommano le nuove edizioni di **Homo Faber “The Journey of Life”**, della **Soft Power Conference**, della **Solti Peretti Répétiteurs Masterclass** e della **Scuola per Librai** della Fondazione Umberto ed Elisabetta Mauri.

Nel corso del 2024 proseguiranno gli **interventi di manutenzione del patrimonio monumentale dell’Isola di San Giorgio:** il restauro del Teatro Verde, il rifacimento degli intonaci dei Chiostri e delle facciate dell’ex Scuola Nautica, il restauro degli spazi dell’ex Tipografia. Sono già avviati i restauri di due grandi opere della collezione della Fondazione: un arazzo di manifattura franco-fiamminga risalente al 1480 raffigurante *L’ingresso in Palestina dell’esercito di Vespasiano e Tito* e il grande dipinto seicentesco di Valentin Lefèvre *Il Sogno di Giacobbe* collocato sul soffitto dello Scalone del Longhena.

**Le iniziative espositive** dell’anno 2024 interessano tutta l’Isola di San Giorgio. A **Le Stanze del Vetro** (in partnership con Pentagram Stiftung) è prevista l’esposizione ***1912 - 1930 Il vetro di Murano e la Biennale di Venezia***che, durante la Biennale Arte, tratterà l’importante tema del vetro alle Biennali d’Arte di Venezia.

Negli spazi dell’ex Piscina Gandini sarà presentata la mostra ***“In Nebula”*** dell’artista **Chu Teh-Chun**, promossa dall’omonima fondazione svizzera; sarà rinnovata anche la collaborazione con la **Galleria Thaddaeus Ropac** per una mostra dedicata all’artista **Alex Katz**.

Nella Sala Mostre della Biblioteca Manica Lunga sarà aperta al pubblico, con visite guidate, la mostra dedicata a una selezione di opere dell’archivio di **Alessandro Mendini.**

A **Le Stanze della Fotografia** (in partnership con Marsilio Arte)sono previste durante la Biennale Arte due mostre: una grande retrospettiva su Helmut Newton e una mostra di fotografie selezionate mediante un bando per giovani fotografi.

Proseguirà, con nuovi interpreti e consolidati protagonisti, l’attività concertistica all’Auditorium “Lo Squero”, rinnovando per il 2024 la collaborazione con **Asolo Musica** – **Associazione Amici della Musica** e **Veneto Jazz**.

Il **Centro ARCHiVe** **– Analysis and Recording of the Cultural Heritage in Venice** svilupperà nuovi progetti di **digitalizzazione** e di valorizzazione **del patrimonio monumentale**, **artistico** **e storico** custodito sull’Isola di San Giorgio Maggiore, con particolare attenzione allo studio degli **archivi**, anche mediante l’erogazione di **borse di studio** (tutti i bandi sono consultabili sul sito [www.cini.it](http://www.cini.it/)). In linea con le più recenti evoluzioni del centro, ARCHiVe realizzerà un progetto di creatività digitale, con la collaborazione dello studio inglese **Universal Everything,** per la creazione di un’opera audio visuale che sarà presentata al pubblico la prima settimana di settembre 2024.

Tra i riconoscimenti per lo studio e la ricerca, tornerà in autunno il **Premio per la traduzione poetica “Benno Geiger”** (bando consultabile su [www.cini.it](http://www.cini.it/)). E’ prevista anche l’assegnazione di **nove borse di studio** residenziali di tre mesi presso il **Centro ‘Vittore Branca’** per laureati, dottorandi e dottori di ricerca interessati allo studio del Fondo Geiger e degli altri fondi custoditi dalla Fondazione Cini.

La **Galleria di Palazzo Cini a San Vio** sarà visitabile tutti i giorni, escluso il martedì, nel periodo 13 aprile – 13 ottobre 2024. La visita alla collezione permanente sarà arricchita da varie iniziative espositive, tra le quali il consueto appuntamento con l’**Ospite a Palazzo** e una mostra dedicata ad **Eleonora Duse** per ricordare i 100 anni dalla morte.

Inoltre, in occasione della Biennale Arte 2024, il secondo piano della Galleria ospiterà una mostra dedicata all’artista austriaca **Martha Jungwirth** e realizzata in collaborazione con Thaddaeus Ropac Gallery.

Per aggiornamenti si consiglia di consultare il sito web e i canali social della Fondazione Giorgio Cini e di iscriversi alla newsletter mensile.

**Informazioni per la stampa**:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa  
tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540   
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it](http://www.cini.it/)/press-release