Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

6 dicembre 2023

**Il Centro Studi del Vetro ringrazia i propri donatori**

***L’Archivio Generale del Vetro dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini comprende oggi oltre 250.000 le unità. Durante la cerimonia è stata presentata la tabula gratulatoria con i nominativi dei donatori.***

Si è tenuto **mercoledì 6 dicembre**, presso la **Sala Messina** della Fondazione Giorgio Cini, nuova sede del **Centro Studi del Vetro** dell’Istituto di Storia dell’Arte, l’incontro di ringraziamento con tutti coloro che, con le loro donazioni e lasciti, hanno contribuito a creare le ricche raccolte dell’**Archivio Generale del Vetro**, ad oggi un luogo unico nel suo genere. La cerimonia è stata l’occasione per svelare l**a *tabula gratulatoria* in cui si riportano i nominativi dei donatori**: collezionisti, designers, eredi e artisti che hanno generosamente reso possibile la creazione di un centro di riferimento per lo studio dell’arte vetraria veneziana e non solo.

‘’La Fondazione Giorgio Cini tiene in modo particolare a ringraziarvi per il vostro sostegno’’ ha commentato il Segretario Generale, arch. Renata Codello, ricordando peraltro come il progetto LE STANZE DEL VETRO e lo stesso Centro Studi siano davvero esemplari nella storia dell’Istituzione veneziana. Sono infatti **oltre 250.000 le unità archivistiche ora conservate nella neo-restaurata Sala Messina**: numeri destinati a crescere, man mano che le attività di inventariazione procedono in modo sempre più capillare; nuovi lasciti sono inoltre previsti con la prospettiva di ulteriore arricchimento già nei primi mesi del prossimo anno.

Presenti in questa occasione i rappresentanti di alcune tra le più significative famiglie vetrarie, muranesi e non solo: **Moretti**, **Toso**, **Signoretto**, **de Santillana**. Ma anche gli artisti che più di recente hanno voluto affidare i propri archivi al Centro: **Cristiano Bianchin**, **Silvano Rubino**, **Giorgio Vigna**. All’evento sono intervenuti anche **Marie-Rose Kahane** e **David Landau**, rispettivamente Presidente e Trustee di **Pentagram Stiftung**, che per primi, nel 2013, hanno contribuito con un importante atto di deposito. Ad inaugurare la collezione fu infatti il cospicuo nucleo della vetreria **Seguso Vetri d'Arte, composto** da disegni e progetti [già presenti on line](https://archivi.cini.it/centrostudivetro/archive/IT-CSV-GUI001-000020/seguso-vetri-d-arte.html). Vanno infine ricordati **Emmanuel Babled, Tina Oldknow**, **Luigi Moretti**, **Enrico Ricciardi**, **Barbara Radice**, **Giovanni Sarpellon**, e la ditta **S.A.L.I.R.**, rappresentata dagli eredi di Luigi Toso e Mario D’Alpaos , i due storici soci dell’azienda muranese che solo un mese fa ha trasferito il suo intero patrimonio archivistico al Centro Studi del Vetro.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Centro studi del vetro

[centrostudivetro@cini.it](mailto:centrostudivetro@cini.it)

tel.: +39 0412710238