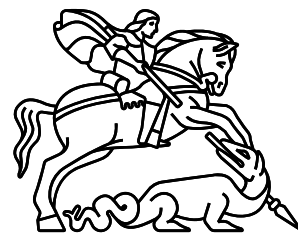


FGC



Fondazione Giorgio Cini
Borse di Studio Residenziali

scadenza: 30.06.2024

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO A COPERTURA DEL COSTO DI SOGGIORNO DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DELLA CIVILTÀ ITALIANA "VITTORE BRANCA"

PERIODO DI RESIDENZA: GENNAIO - DICEMBRE 2025

Invio domande entro il 30 giugno 2024

Per frequentare il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca" nel periodo gennaio - dicembre 2025, la Fondazione Giorgio Cini bandisce **9 borse di studio residenziali da 2 mesi** ciascuna a **copertura del costo di soggiorno**, destinate a dottorandi, PhD e **postdoc** che non abbiano superato i 40 anni al 30 giugno 2024.

DESTINATARI DELLE BORSE DI STUDIO

Le nove borse di studio sono rivolte, nel contesto multidisciplinare dell'Isola di San Giorgio Maggiore, a studiosi italiani e stranieri interessati allo **studio della civiltà italiana** - e in particolare veneta in uno dei seguenti ambiti: **storia dell'arte, storia di Venezia, letteratura, musicologia, musica vivaldiana, etnomusicologia, teatro, libri antichi, civiltà e spiritualità comparate, digital humanities.**

I candidati dovranno proporre un progetto di ricerca preferibilmente incentrato sui documenti custoditi presso la Fondazione Giorgio Cini.

Informazioni sugli Istituti e Centri di ricerca: www.cini.it/istituti-e-centri

Accesso agli archivi digitali della Fondazione Giorgio Cini: <https://archivi.cini.it/>

Ricerca nei cataloghi della biblioteca: www.cini.it/biblioteche#servizi

Temi di ricerca di particolare interesse per gli Istituti e Centri: www.cini.it/centro-branca

Informazioni su ARCHIVE: <https://www.cini.it/istituti-e-centri/archive-analysis-and-recording-of-cultural-heritage-in-venice>

Si suggerisce di contattare anticipatamente gli Istituti e Centri di ricerca per avere informazioni sui materiali custoditi presso archivi e fondi: per un orientamento, scrivere a centrobranca@cini.it.

IL CENTRO VITTORE BRANCA

Il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca" offre l'opportunità di un **confronto interdisciplinare tra gli studiosi** che lo frequentano e la comunità scientifica della Fondazione Giorgio Cini e fornisce l'accesso a una serie di servizi.

Biblioteche e Fototeca della Fondazione Giorgio Cini, specializzate in: storia dell'arte, storia di Venezia, letteratura, musica, danza, teatro, libri antichi, civiltà e spiritualità comparate. Le biblioteche sono dotate di connessione wi-fi. Agli studiosi del Centro Vittore Branca vengono offerte consulenze specialistiche, viene assegnato uno spazio di lavoro e vi è la possibilità di prendere volumi in prestito.

Iniziative culturali (seminari, convegni, concerti, mostre) organizzate dalla Fondazione Giorgio Cini, che daranno ai residenti l'opportunità di collocare la propria ricerca disciplinare in una prospettiva culturale più ampia.

Residenza, situata nel parco dell'Isola, può ospitare fino a 90 studiosi contemporaneamente in alloggi singoli e doppi. Ogni alloggio è attrezzato per la preparazione di pasti al fine di poter contenere le spese, telefono e connessione a Internet.

Inoltre, la Residenza è dotata di servizi di accoglienza, sorveglianza, pulizia, lavanderia self-service. Per favorire la vita sociale e la circolazione delle idee, spazi comuni sono aperti a tutti gli ospiti: living room, sala per la musica, area fitness, terrazza.

Tutorship, per aiutare i borsisti ad ambientarsi nel contesto dell'Isola e del suo patrimonio documentale e artistico e per fornire informazioni sull'offerta culturale della Fondazione Giorgio Cini e della città di Venezia in generale.

I BORSISTI SONO TENUTI A:

- **soggiornare per due mesi continuativi** presso la Residenza nel periodo prescelto tra gennaio e dicembre 2025. Eventuali missioni andranno anticipatamente concordate.
- **presentare il proprio progetto** agli studiosi che frequentano il Centro Vittore Branca e **partecipare alla presentazione dei progetti di ricerca** degli altri **borsisti**;
- **coordinarsi regolarmente con il proprio tutor scientifico** sul lavoro di ricerca in corso ed elaborare una relazione scritta ogni mese sullo stato di avanzamento del proprio lavoro;
- **menzionare la borsa di studio**, nella sua esatta formulazione, nel proprio **curriculum vitae** e in ogni pubblicazione collegata alla ricerca svolta presso il Centro Vittore Branca della Fondazione Giorgio Cini.

MODALITÀ DI CANDIDATURA E SELEZIONE

I candidati dovranno inviare la **domanda** di borsa di studio in formato **.pdf** alla **Segreteria** del Centro Vittore Branca: centrobranca@cini.it.

Le domande dovranno essere inviate entro e non oltre il 30 giugno 2024 compreso.

Ogni domanda dovrà essere corredata di:

- **modulo di ammissione** (scaricabile dalla sezione "Centro Vittore Branca" in www.cini.it)
- **copia del certificato di laurea o certificato di titolo di studio equipollente o superiore;**
- **copia della tesi di laurea** (per i dottorandi) o **di dottorato** (per i postdoc) ed eventuali articoli scientifici attinenti al progetto proposto;
- **curriculum vitae;**
- **descrizione del progetto di ricerca** (1500 parole circa), da cui risultino finalità, tempi, materiali e documenti da consultare presso la Fondazione Giorgio Cini;
- **1 lettera di presentazione** di professori e studiosi con cui il candidato lavori o abbia lavorato, su carta intestata dell'università di appartenenza.

I candidati ritenuti idonei dovranno sostenere un colloquio in italiano o inglese in video- conferenza con uno o più responsabili della Fondazione Giorgio Cini e potranno essere invitati a fornire informazioni supplementari.

Le borse di studio saranno assegnate a insindacabile giudizio della Fondazione.

L'esito delle valutazioni delle domande di borsa di studio sarà comunicato a ognuno dei candidati, *sia* in caso positivo *sia* negativo a **settembre 2024**.

I candidati che abbiano già goduto di una borsa di studio del Centro Vittore Branca **non** potranno inoltrare nuovamente domanda di borsa di studio, mentre chi avesse già fatto domanda di borsa senza ottenerla potrà partecipare nuovamente.

Venezia, 11 gennaio 2024